

Urio, Francesco Antonio. Salmi concertati a tre voci con violini a beneplacito . . . opera seconda . . . Bologna, Marino Silvani. 1697. RISM U107.

Title:

SALMI CONCERTATI
 A' trè Voci con Violini à beneplacito
 DEL PADRE
 FRANCESCO ANTONIO VRIO
 Maestro di Capella nella Chiesa dei Frari di Venetia
 OPERA SECONDA.
 DEDICATA
 ALL' ECCELLENZA DEL SIG.
 D. FILIPPO ANTONIO
 SPINOLA COLONNA
 Duca del Sefto, Gentilhuomo della Camera di
 S. M. Cattolica, fuo Generale della Cau-
 laria nello Stato di Milano, e Castellano
 del Castel Nuouo di Napoli &c.
 [Printer's mark]

In Bologna, Per Marino Siluani. 1697. Con licenza de' Superiori.
All' Infegna del Violino, Con Priuileggio.

Dedication:

[page 1]

ECCELLENTISSIMO | SIGNORE. |

E Stato vn fortunato accorgimen-|to della mia debolezza, nel fidare c'hò fat-|to questa mia Opera alle Stampe, il defiderio | di renderla accompagnata da vn generoso | Patrocinio, & è ftata altresì fortuna del mio | offequio il potere implorare quello dell' Ec-|cellenza Vostra nel punto steffo che la mag-|giore delle mie brame è ftate di dedicarle l' |humilifsima mia feruitù. Con tale sentimen-|to però di vn fommo riuerentifsimo riguar-|do al merito fopragrande della perfona del-|l'E. V. |

[page 2]

l'E. V. & à quelle doti, che in tanta copia | adornano il di lei animo ardisco di fuppli-|carla à permettermi di poterle prefentare que-|fto rifpetofifsimo contrafegno della profon-|difsima mia diuotione, affidandomi, che pof-|fa, sè non altro, la qualità del Protettore da-|re qualche titolo all'offerta, e la benignità di | chi riceue rendere più fortunato il tributo; | Con quefto sentimento però mi fò cuore à | fperare, che l'E. V. fi compiaccia d'ammet-|termi al pregiatifsimo honore di dedicarle me | steffo; mentre mi protefto di non hauere co-|fa, di che più poffa pregiarmi, che il potermi | palefare, quale mi dedico |

Di Vostra Eccellenza | Humilifs. Deuotifs. ed Offequiofs. Seruitore | F. Francesco Antonio Vrio. |

Index:TAVOLA.
[orn.]

Domine. C. A. e B.
 Dixit Dominus. C. A. e B.
 Confitebor tibi Domine. C. C. e B.
 Beatus vir. A. T. e B.
 Laudate pueri. C. A. e B.
 Laudate Dominum. C. A. e B.
 Lætatus sum. C. A. e B.
 Nifi Dominus. C. C. e B.
 Lauda Ierufalem. C. A. e B.
 Credidi propter. C. A. e B.
 Magnificat. C. A. e B.
 Si pollono Cantare tutti senza Violini.
 FINE.

Contents:

Domine ad adiuuandum C. A. e B.
 Dixit Dominus C. A. e B. [all verses]
 Confitebor tibi Domine C. C. e B. [all verses]
 Beatus vir A. T. e B. [all verses]
 Laudate pueri C. A. e B. [all verses]
 Laudate Dominum C. A. e B. [all verses]
 Lætatus sum C. A. e B. [all verses]
 Nifi Dominus C. C. e B. [all verses]
 Lauda Ierufalem C. A. e B. [all verses]
 Credidi propter C. A. e B. [all verses]
 Magnificat C. A. e B. [all verses]

Part-books:

Canto.	A ⁴ , A-H ⁴	68pp. Dedication. Index.
Alto.	A ⁴ , A-F ⁴ , G ⁶	64pp. Dedication. Index.
Baffo.	A ⁴ , A-G ⁴	60pp. Dedication. Index.
Violino Primo.	A ⁴ , A-F ⁴	52pp. Dedication. Index.
Violino Secondo.	A ⁴ , A-E ⁴ , F ⁶	56pp. Dedication. Index.
Violone, ò Tiorba.	A ⁴ , A-H ⁴	68pp. Dedication. Index.
Organo.	A ⁴ , A-H ⁴	68pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM U107.