Ugolini (Ugolino), Vincenzo. Psalmi ad Vesperas octonis vocibus cum basso ad organum concinendi. Iidemque cum aliis, ut vocant, concertati . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1628. RISM U37.

Title:

[red ink] VINCENTII
VGOLINI
[black ink] PERVSINI.
[red ink] PSALMI AD VESPERAS
OCTONIS VOCIBVS
[black ink] Cum Baſſo ad Organum concinendi.
Ijdemque cum alijs, vt vocant,
[red ink] CONCERTATI:
[black ink] Nuper æditi.
[red ink: Cardinal's hat]
[black ink: Escutechon of dedicatee]
[red ink] VENETIIS, [black ink] Apud Alexandrum Vincentium. 1628.

Organ Title:

BASSVS PRO ORGANO
VINCENTII
VGOLINI
PERVSINI.
PSALMI AD VESPERAS
OCTONIS VOCIBVS
Ijdemque cum alijs, vt vocant,
CONCERTATI.
Nuper æditus.
[red ink: Cardinal's hat]
[black ink: Escutechon of dedicatee]
VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. 1628.

Dedication:

ILLVSTRISSIMO PRINCIPI | HIERONYMO | COLVMNÆ | S.R.E CARD. AMPLISSIMO | VINCENTIVS VGOLINVS P. F. |

SApientiſſime, quamuis ſubobſcurius dixit Plato, A-|ſtronomiam, & Muſicam germanas eſſe ſcientias, | ſibi inuicem valde ſimiles, & æquipollentes. Cre-|diderim ſolertisſimum Philoſophum tacite ſignifi-|care voluiſſe ſicut Aſtronomia per viſum attolit | ad cęleſtium corporum contemplationem, ita Mu-|ſicam animum per auditum ad ſublimia non ſine admiratione, & vo-|luptate quadam eleuare. Clare Strabo lib. 10 Muſica, inquit, ad Dei-|tatem nos continuat. Hinc factum fuiſſe credo, vt olim rebus ſacris, | laudibus videlicet Deorum, & ſacrificijs muſici concentus iungeren-|tur. Hunc ego imitatus morem, Poeſim ſacram, aliquot videlicet | Dauidicos Pſalmos elegi, muſicis modulationibus cōcinnādos. Quia | vero res ſacra agitur, & eo inſtituto, vt ſacris inſeruiat, ideo ſacrum | etiā Principē,

& de tota Republica Chriſtiana optime meritū eligē-|dum mihi duxi, cui opus hoc dicarem, eius dignitate ornandum, au-|ĉtoritare muniendum. Te, Cardinalis ampliſſime, muſica patronum | ſuum agnoſcit. Te res ſacræ aſſertorem venerantur; duplici ergo ti-|tulo opus hoc tibi debitum; adde, ſi placet, auĉtoris erga te deuotū, | & obſeruantiſſimum animum, quem, cum hoc qualicumque mune-|re, venerabundum accedentem ne deſpicias oro. Sic te Deus publi-|co commodo ſeruet incolumem. Romæ XVII Kal. Octobris. 1628. |

Index:

VINCENTII VGOLINI
PSALMI AD VESPERAS
CVM ORGANO, ET SINE ORGANO
Oĉtonis Vocibus Concinendi.

[column 1]

DIxit Dominus Domino meo
Confitebor tibi Domine
Beatus vir qui timet Dominum
Laudate pueri Dominum
Credidi propter quod locutus ſum

[column 2]

Confitebor tibi Domine in toto
Niſi Dominus ædificauerit
Lauda Hieruſalem Dominum
Magnificat Anima mea

PSALMI AD VESPERAS OCTO VOCIBVS
CVM ORGANO CONCERTATI

[column 1]

DIxit Dominus Domino meo
Confitebor tibi Domine
Beatus vir qui timet Dominum
Laudate pueri Dominum
Laudate Dominum omnes gentes

[column 2]

In conuertendo Dominus
Lætatus ſum in his quæ diĉta.
De profundis clamaui
Magnificat Anima mea Dom.

FINIS

Contents:

Dixit Dominus Domino meo A 8 [all verses]
Confitebor tibi Domine A 8 [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum A 8 Sine intonatione [all verses]
Laudate pueri Dominum A 8 [all verses]
Credidi propter quod locutus ſum A 8 [all verses]
Confitebor tibi Domine in toto A 8 [all verses]
Niſi Dominus ædificauerit A 8 [all verses]
Lauda Hieruſalem Dominum A 7. & à 8 ſi Placet. [all verses]
Magnificat Anima mea A 8 [all verses]
Dixit Dominus Domino meo A 8 Concert. [all verses]
Confitebor tibi Domine A 8 Concert. [all verses]
Beatus vir qui timet Dominum A 8 Concert. Sine intonatione [all verses]
Laudate pueri Dominum A 8 Concert. [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes A 8 Concert. Sine intonatione [all verses]
In conuertendo Dominus A 8 Concert. [all verses]
Lætatus ſum in his quæ diĉta A 8 Concert. [all verses]
De profundis clamaui A 8 Concert. Sine intonatione [all verses]
Magnificat Anima mea Dominum A 8 Concert. [all verses]

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A^{18}	36pp.	Dedication. Index.
TENOR PRIMI CHORI	B^{18}	36pp.	Dedication. Index.
ALTVS PRIMI CHORI	C^{18}	36pp.	Dedication. Index.
BASSVS PRIMI CHORI	D^{18}	36pp.	Dedication. Index.
CANTVS SECVNDI CHORI	E^{18}	36pp.	Dedication. Index.
TENOR SECVNDI CHORI	F^{18}	36pp.	Dedication. Index.
ALTVS SECVNDI CHORI	G^{18}	36pp.	Dedication. Index.
BASSVS SECVNDI CHORI	H^{18}	36pp.	Dedication. Index.
BASSVS PRO ORGANO	I^{22}	44pp.	No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Text in red ink on Cantus Primi Chori title page only. Cardinal's hat in red ink on all title pages. Intonations in Cantus Primi Chori, Tenor Primi Chori and Organ part-books. Copies consulted: **D**-F; **I**-Bc. RISM U37.