

Turini, Francesco. Messe da capella a quatro, e cinque voci con il basso continuo libro primo. . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1643. RISM T1395, TT1395.

**Title:**

MESSE  
 DA CAPELLA  
 A quatro, e cinque Voci Con  
 il Basso Continuo  
 Libro Primo.  
 DI FRANCESCO TVRINI  
 Organista del Domo di Brescia.  
*DEDICATE*  
 ALL' ILL.<sup>mo</sup> SIG.<sup>r</sup> PIETRO MORESINI  
 Podestà, e Capitano di Rouigo.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA M DC XXXXIII

---

Appresso Bartolomeo Magni.

**Dedication:**

ALL ILL.<sup>MO</sup> SIG.<sup>R</sup> SIG.<sup>R</sup> | PATRON COLL.<sup>MO</sup> | Il Sig. Pietro Morefini Podestà, e  
 Capitano di Rouigo. | Ill. Sig. Sig. Patron Collendisimo. |

NE miei infortunij non hò hauto il maggior | ricouro, che sotto la generosa protettione | di  
 V.S. Illustrissima che è il vero Mecenate | di Virtuofi. Mentre le confacro la presen-|te  
 compositione atesto al mondo l'infinito | de miei oblii. Con l'eccezenza del com-  
 |positore da V. S. Ill. per li meriti delle sue | virtù ben conofuto, esprimo al viuo la co-  
 |gnitione de miei doueri. Condoni la supplico, al ardente desio, | che viue in me di essere  
 dal mondo anouerato (gia che con tutti | honori m'hà dichiarato) vno de suoi più fedeli  
 seruitori; Men-|tre con fine à V. S. Ill. faccio humilissima riuerenza. |

Venetia li 8 Febraro 1643 | Di V. S. Illustrissima. | Deuotissimo & obligatissimo  
 Seruitore | Gio. Battista Bozzoni |

**Index:**

TAVOLA

Messa Prima in Canon A 4.  
 Messa Seconda A 4.  
 Messa Terza in Tripla A 5.  
 Messa Quarta. A 5.

IL FINE

**Note to Readers:**

A Lettori. |

Mi honorò il Signor Francesco Turini d'impormi il farle stampate | le presenti Messe, hora non m'occorre altro, folo auifarui, che la | Messa in Canon, si può cantare sopra la parte del Tenore, nelle al-tre stampata, che per commodo del cantante. Viuete felici. | Gio. Battista Bozzoni. |

**Contents:**

Messa Prima in Canon A 4.  
 Messa Seconda A 4.  
 Messa Terza in Tripla A 5.  
 Messa Quarta. A 5.

**Part-books:**

CANTO	A <sup>22</sup>	44pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.
TENORE	B <sup>24</sup>	48pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.
ALTO	C <sup>22</sup>	44pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.
BASSO	D <sup>20</sup>	40pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.
QVINTO	E <sup>10</sup>	20pp.	Dedication.	Index.	Note to Readers.
BASSO Continuo	F <sup>22</sup>	44pp.	Dedication.	No Index.	No Note to Readers.

**Remarks:**

Quarto format. Note to Readers at bottom of index. Copy consulted: I-Bc. RISM T1395, TT1395.