

Tresti, Flaminio. Messe a cinque voci . . . con il basso continuato per l'organo . . . libro primo. Venezia, eredi di Bartolomeo Magni. 1613. RISM T1177.

Title:

MESSE
A CINQUE
VOCI.
DI FLAMINIO TRESTI
DA LODI.
Con il Basso continuato per L'Organo.
Nouamente Stampate.
LIBRO PRIMO.
[Printer's mark]
IN VENETIA
Ære Bartholomei Magni.
M DC. XIII.

Basso Continuo Title:

BASSO CONTINVO
DELLE MESSE
A CINQUE VOCI.
DI FLAMINIO TRESTI DA LODI.
Nouamente Stampato.
[Printer's mark]
IN VENETIA
AERE Bartholomei Magni.

M DC XIII.

Dedication:

AL MOLTO ILL.^{RE} E REV.^{MO} | SIGNOR PATRON MIO OSSERVAN.^{MO} | IL SIGNOR
CORNELIO POZZO ABBATE. | Di S. Pietro di Bergolio in Alessandria. |

ERA ben di ragione Molto Illustre e Reuerendissimo Sign. | Abbate, che se già molto tempo fà mostrai al Mondo, & a | V.S. Reuerendissima parte di quel viuo affetto di deuotione, che le porto, con la dedicatione d'un'opera mia de | Motetti A quattro voci, non sapendo con che altri più | espresi segni farlo più chiaro: per esser' io all' hora nel mio | effercitio altroue impiegato, maggiormente lo facesi di | presente; poiche per mia ventura mi è toccato in sorte di | poterla feruire per Organista nella sua Chiesa, con questi | Signori suoi Canonici virtuosissimi, che veramente sono | degna corona di tal capō; Onde con occasione di dar al-la Stampa queste mie Messe a Cinque voci fatte a punto | per seruigio della sua Chiesa, le confacro a V. S. non per | esprimerle di nuouo l'affetto mio che farebbe superfluo; mà più tosto per mostrar al | Mondo segno dell'acquisto di più intima feruitù presso di lei; che questo fù sempre | l'oggetto mio. Et anco per mostrarmi in parte

grato di tanti fauori, e gratie che dalla | fua benigna mano continuamente riceuo; tacendo
 la cagione di tanti meriti di V. S. | che volendoli eſprimere, accaderebbe a me, come ad
 vno, che voleftè con vn picciol | rio, aggrandire il Mare Supplico dunque V. S. di gradire
 la grandezza del mio affetto | non riſguardando che fia difuguale il dono à meriti fuoi
 poſcia che le viene offerto | da perfona di lei diuotiffima e che con tutto l'animo l'oſſerua,
 e riueriffè E qui per fi-|ne pregandole dal Signore il colmo d'ogni felicità, e contento, le
 bacio le mani. |

D'Alessandria li 24 Marzo. M D C X I I I. | Di V S Molto Illuſtre e Reuerendiſſima |
 Deuotiffimo Seruitore | Flaminio Treſti. |

Index:

TAVOLA

Miſſa Secundi Toni.
 Miſſa Quinti Toni.
 Miſſa Primi Toni.
 Miſſa Tertij Toni.
 Meſſa Sopra Veſtiua i colli.

IL FINE.

Colophon:

IN VENETIA
 AEre Bartholomei Magni.

M DC XIII.

Contents:

Miſſa Secundi Toni
 Miſſa Quinti Toni
 Miſſa Primi Toni
 Miſſa Tertij Toni
 Meſſa Sopra Veſtiua i colli

Part-books:

CANTO	A-D ⁴	32pp.	Dedication. Index. Colophon.
TENORE	E-H ⁴	32pp.	Dedication. Index. Colophon.
ALTO	I-M ⁴	32pp.	Dedication. Index. Colophon.
BASSO	N-Q ⁴	32pp.	Dedication. Index. Colophon.
QUINTO	R-V ⁴	32pp.	Dedication. Index. Colophon.
BASSO CONTINVO	X-Z ⁴	24pp.	No Dedication. No Index. No Colophon.

Remarks:

Quarto format. High clefs in *Messa Tertij Toni* and *Messa Sopra Vestiva i colli*.
Colophon at bottom of Index. Measure bars added by hand in Basso Continuo. Copy
consulted: I-Bc. RISM T1177.