

Trabattone, Egidio. Il quarto libro de' concerti a due, tre, quattro, e cinque voci, con due messe, & Magnificat à 4, e 5 . . . opera settima. Milano, Giorgio Rolla. 1642. RISM T1073, SD 1642².

Title:

[oval frame]
 IL
 QVARTO LIBRO
 DE
 CONCERTI
 A DVE, TRE, QVATTRO,
 E CINQVE VOCI,
Con due Meffe, & Magnificat à 4. e 5.
 DI
 EGIDIO TRABATTONE
 Opera Settima.
 IN MILANO PRESSO GIORGIO ROLLA. M DC XLII.

Imprimatur:

IMPRIMATVR.
 Fr. Bafilius Commifsarius S. Offitij Mediolani.
 Io. Paulus Mazuchellus pro Eminentifs. D. Cardinali
 Archiepifcopo.

Dedication:

AL MOLT'ILL.^{RE}, ET MOLTO REV.^{DO} SIG.^R. | ET PATRON COLENDISSIMO. | IL
 SIGNOR | CHRISTOFFORO CATTANEO | DOTTORE DI SACRA THEOLOGIA, |
 Preuofto, e Vicario Foraneo di Trezzo. |

SI come il riguardare V. S. con occhio cortefe quefte | mie Compositioni Muficali, mi
 folleua ad ardire di | darli alla luce, così mi sforza à non darli ad altra | luce ch'al nome di
 quello, che co'fuoi meriti può | fingolarmente illuftrarle. Non ponno fe non viuere | ficure
 sotto la protettione, di chi tanto liberalmente | le fauorifce. Riconobbe per folo maeftro di
 Mufica | l'Academia Platonica l'Amore: anche di quefti miei componimenti altro |
 maeftro non riconofco che l'amore di gradire à V. S. il quale obliga la | deuota mia
 offeruanza, acciò non refti del tutto infruttuofa à palesar-|gliele con dedicarle quefto mio
 LIBRO QVARTO DE CONCERTI. | Accetti per caparra del molto che le deuo, e
 profeffo quefto picciol | pegno. Con che bacio à V. S. humilmente le mani, pregandole
 dal Cielo | il colmo di quelle felicità, che le fono preparate dall'eccellenza de'fuoi | meriti,
 e defiderate dall'affetto della mia deuota feruitù. |

Di Milano il 28. di Maggio 1642. | Di V. S. Molt'Illuftre, & Molto Reuerenda |
 Deuotiffimo Seruitore | Fra Egidio Trabattone. |

Index:

Tauola del contenuto nel presente Libro.

A DVE VOCI.

Saluto te, ò bone IESV, Lætare, exulta Aue suprema Virginum Rofa vernans flos decoris, Sanctifica me Dulce est, & iucundum Veni amor, veni IESV Sagitafti cor meum In Cælis iubilant Sancti O IESV mi IESV Lauda Sion Salvatorem	} } } } } } } } } }	Duoi Canti, ouer Tenori. Canto, e Alto. Alto, e Canto, ouer Tenore. Canto, e Bafso. Alto, e Baffo.
--	--	--

A TRE VOCI.

Ardebat igne puro igne Veni dilecta mea Lætentur Cæli Quam pulchri funt Aue Mundi spes Maria	} } } }	Duoi Canti, & Alto. Canto, Alto, e Tenore. Doi Canti, ouer Tenori, e Baffo Canto, Alto, e Baffo.
--	------------------	---

A QVATTRO VOCI.

Egredimini fideles Festiuis gaudijs iubilemus Venite gentes venite Te Virgo lilium, te mater O quam pulchra MESSA breue. Magnificat: Primo Tuono.	} } } } } }	Canto, Alto, Tenore, e Baffo.
à 5. Festiua vox pfallentium Gaudete filiaë Sion MESSA concertata. Magnificat: Primo Tuono.	} }	Canto, Alto, duoi Ten. e Baffo.

Colophon:

[elaborate frame]
 Cantantibus Organis Cæcilia.
 Domino decantabat,
 dicens;

[woodcut of St. Cecilia at organ]

Fiat cor meum immaculatum,
 vt non confundar.
 [in frame at bottom: IN MILANO
 APRESSO GIOR
 GIO ROLLA.

Contents:

Saluto te, ò bone Iefu A 2. Duoi Soprani, ouer Tenori
 Lætare, exulta A 2. Duoi Soprani, ouer Tenori
 Aue fuprema Virginum A 2. Duoi Canti, ouer Tenori
 Rofa vernans flos decoris A 2. Duoi Soprani, ouer Tenori
 Sanctifica me A 2. Canto, & Alto
 Dulce eft, & iucundum A 2. Alto, e Tenore, ouer Soprano
 Veni amor, veni Iefu A 2. Canto, e Baffo
 Sagitasti cor meum A 2. Canto, e Baffo
 In Cælis iubilant Sancti A 2. Canto, e Baffo
 O Iefu mi Iefu Alto, e Baffo
 Lauda Sion Saluatorem Alto, e Baffo
 Ardebat igne puro igne A 3. Duoi Canti, & Alto
 Veni dilecta mea A 3. Canto, Alto, e Tenore
 Lætentur Cæli A 3. Duoi Soprani, ouer Tenori, e Baffo
 Quam pulchri funt A 3. Doi Canti, ouer Tenori, e Baffo
 Aue Mundi fpes Maria A 3. Canto, Alto, e Baffo
 Egredimini fideles A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo
 Fefiuus gaudijs iubilemus A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo
 Venite gentes venite A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo
 Te Virgo lilium, te mater A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo Di Bartolomeo Trabattone
 Organifta nella Collegiata di Varefe
 O quam pulchra A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo
 Melfa breue A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo
 Magnificat Primo Tuono A 4. Canto, Alto, Tenore, e Baffo [all verses]
 Fefiua vox pfallentium A 5. Canto, Alto, duoi Ten. e Baffo
 Gaudete filiæ Sion A 5. Canto, Alto, duoi Ten. e Baffo
 Melfa concertata A 5. Canto, Alto, duoi Ten. e Baffo
 Magnificat Primo Tuono Concertato A 5. Canto, Alto, duoi Ten. e Baffo [all verses]

Part-books:

CANTO	A ³²	64pp. Imprimatur. Dedication. Index. A ¹⁰ mislabeled A ⁸
ALTO	B ²⁴ , Bb ²	52pp. Imprimatur. Dedication. Index.
TENORE	C ²⁸	56pp. Imprimatur. Dedication. Index.
BASSO	D ²⁸	56pp. Imprimatur. Dedication. Index. Colophon
QVINTO	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index. Colophon
ORGANO	F ²⁸	56pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor, Basso, Quinto and Organ part-books. Copies consulted: I-Bc, LOc. RISM T1073, SD 1642².