

Trabattoni, Bartolomeo. *Theatro musicale opere posthume . . . opera terza. Motetti, messa salmi per i vesperi, litanie della B. V. con breuità à quattro voci . . .* Milano, Francesco Vigone. 1683. RISM T1066.

Title:

THEATRO MUSICALE
OPERE POSTHUME
 DI BARTOLOMEO TRABATTONE
 DATE IN LUCE
 DA CARLO AMBROGIO ROTONDI
 Mufico dell'Infigne Metropolitana di Milano.
 OPERA TERZA
 Motetti, Meffa, Salmi per Vesperi, Litanie della B. V.
 con breuità à quattro voci.
 CONSACRATA AL MERITO AVGVSTO
 DELL'EM.^{MO} PRENCIPE IL SIG.^R
 CARDINALE FEDERICO
 VISCONTI
 ARCIVESCOVO DI MILANO.
 [Escutcheon of dedicatee]
 IN MILANO M DC LXXXIII.

Nella Stampa di Francesco Vigone in Pescaria Vecchia. *Con licenza de' Superiori.*

Dedication:

EM.^{MO} PRENCIPE. |

Glunge pur vna volta la Mufica | à riuere il fuo vero Apollo, | mentre all'Eminenza
 Vostra | s'inchina. Io l'introduco al | Corteggio, certo, che sotto | l'ombra d'vn
 Eminentissimo | Patrocinio meglio, che sotto | quella de' fuoi Allori caduchi viuerà
 gloriosa, e | ficura. L'accolga l'Eminenza Vostra con quella | fronte, con cui rende á Noi
 d'oro questi Tempi | per altro irruginiti dal Ferro, ch'io fratanto in-|chinandomi al baccio
 delle mani, per capara | d'arriuare vn giorno á quello del Piede, con | ogni sentimento
 d'offequio mi dedico |

Dell'Eminenza Vostra | Milano il primo Genaro 1683. | Deuotifs. oblig. ed humilifs. Ser. |
 Carlo Ambrogio Rotondi. |

Index:

TAVOLA
DEL CONTENUTO
NEL PRESENTE LIBRO.

MOTETTI PER OGNI TEMPO.

Plaude terra.
Exultate dulces Paradisi cætus.
Messa breue concertata.

SALMI.

Deus in adiutorium.
Dixit Dominus.
Confitebor.
Beatus vir.
Laudate pueri.
Laudate Dominum.
In exitu Israel.
Lætatus sum.
Nifi Dominus.
Lauda Ierusalem.
Magnificat.
Litaniæ B.V.M.
IL FINE.

Contents:

Plaude terra canite populi triumphate, & plausus celebrate læti. Gaudium agite concentus extollite canora voce . . . canite ergo semper dulciter dicite exultantes plaudite iubilate.
Motetto à 4. per ogni tempo
Exultate dulces Paradisi cætus decantate vos cælestes chori tendite manus pulsate cimbala ad organa volate, & citharas, buciate in triumphali tuba in die insignis solemnitatis nostræ. Motetto à 4. per ogni tempo
Messa breue concertata à 4.
Kyrie
Gloria
Credo
Deus in adiutorium
Dixit Dominus Oçtaui toni [all verses]
Confitebor tibi Primi toni [all verses]
Beatus vir Sexti toni [all verses]
Laudate pueri Quinti toni [all verses]
Laudate Dominum Secundi toni [all verses]

In exitu Iſrael Oſtaui toni [all verses]
 Lætatus ſum Sexti toni [all verses]
 Nifi Dominus Primi toni [all verses]
 Lauda Ierufalem Oſtaui toni [all verses]
 Magnificat Oſtaui toni [all verses]
 Litanïæ B.V.M à 4. [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTO. [*]², A-D⁴, E² 40pp. Dedication. Index.
 ALTO. [*]², A-E⁴ 44pp. Dedication. Index.
 TENORE. [*]², A-E⁴ 44pp. Dedication. Index.
 BASSO. [*]², A-D⁴, E² 40pp. Dedication. Index.
 ORGANO. [*]², A-D⁴, E² 40pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Organ part-books. Copy consulted: I-Bc.
 RISM T1066.