

Tosi, Giuseppe Felice. Salmi concertati a 3. e 4. voci, con violini, e ripieni . . . opera prima . . . Bologna, Giacomo Monti. 1683. RISM T1022.

Title:

SALMI
 CONCERTATI
 A 3, e 4. voci, con Violini, e Ripieni
DI GIUSEPPE FELICE TOSI
 Maestro di Capella nel Duomo, e nella Morte di
 Ferrara, & Accademico Filarmonico
 OPERA PRIMA.
All' Eminentissimo, e Reuerendissimo Sig.
 IL SIG. CARDINALE
 CARLO CERRI
 VESCOVO DI FERRARA.
 [Escutcheon of dedicatee]

In Bologna. per Giacomo Monti. 1683. Con licenza de' Superiori.
Ad istanza di Marino Siluani, all' Infegno del Violino.

Dedication:

EMINENTISSIMO, | E REVERENDISSIMO | Sig. e Padron Colendissimo. |

SI come mi son peruafo, che la Profetica Melo-|dia del Coronato Salmista d'Israele debba re-|care non poco preggio alle mie Note Mufica-|li, così mi sono anche dato à credere, che il | tenore della medesima possa seruire di Can-|to molto proportionato per vn Sacro Pastore, che di continuo | veglia alla custodia del suo diletto Gregge; quindi è che hò | risoluto non meno di porre alla luce questo parto deuoto del-|la mia penna, che di consacrarlo insieme al merito incompara-|bile di V. E. da cui mi gioua sperare, che ritroui humanissimo | gradimento, non solo per lo motiuo preaccennato, mà molto | più per la di lei innata benignità, e clemenza, la quale suppli-|co per fine riuerentissimamente à proteggere questi fogli co-|me i primi, che dalla mia mano siano caduti sotto il Tor-|chio delle Stampe, e nello stesso tempo permettere à me me-|desimo, che possa gloriarmi di viuere qual rimango al presen-|te baciandole con tutta sommisione il Lembo della Sacra Por-|pora |

Di V. E. | Humilifs. Deuotifs. & Obligatifs. Ser. | Giuseppe Felice Tosi. |

Index:

TAVOLA.

[orn.]

Domine ad adiuuandum. A 3. C. A, e B. con Violini.
 Dixit Dominus. A quattro voci, con Violini, e Ripieni.
 Confitebor. A 3 A T, e B. con Violini.
 Beatus vir. A quattro voci.
 Laudate pueri. A 3. due Canti, e Basso con Violini.
 Laudate Dominum. A quattro voci
 Magnificat. A quattro voci, con Violini, e Ripieni.

FINIS.

Contents:

Domine ad adiuuandum A 3. C. A, e B. con Violini
 Dixit Dominus A quattro voci, con Violini, e Ripieni [all verses]
 Confitebor tibi A 3 Alto, Tenore, e Basso con Violini [all verses]
 Beatus vir A quattro voci [all verses]
 Laudate pueri A 3. due Canti, e Basso con Violini [all verses]
 Laudate Dominum A quattro voci [all verses]
 Magnificat A quattro voci, con Violini, e Ripieni [all verses]

Part-books:

| | | |
|--------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Canto. | A-C ⁴ | 24pp. Dedication. Index. |
| Alto. | A-C ⁴ | 24pp. Dedication. Index. |
| Tenore. | A-C ⁴ | 24pp. Dedication. Index. |
| Basso. | A-C ⁴ | 24pp. Dedication. Index. |
| Canto Ripieno. | A-B ⁴ | 16pp. Dedication. Index. |
| Alto Ripieno. | A-B ⁴ | 16pp. Dedication. Index. |
| Tenore Ripieno. | A-B ⁴ | 16pp. Dedication. Index. |
| Basso Ripieno. | A ⁴ , B ² | 16pp. Dedication. Index. |
| Violino Primo. | A-B ⁴ | 16pp. Dedication. Index. |
| Violino Secondo. | A-B ⁴ | 16pp. Dedication. Index. |
| Violone, ò Tiorba. | A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |
| Organo. | A-D ⁴ | 32pp. Dedication. Index. |

Remarks:

Quarto format. “A 3 e 4.” on title page of Canto Ripieno, Alto Ripieno, Tenore Ripieno, Violino Secondo, Violone and Organo is printed paste-over for an original printing error. Basso Ripieno title says “A trè, e quattro,” while Violino Primo says “A due, e trè.”
 Copy consulted: I-Bc. RISM T1022.