

Tortamano, Nicola. Messe & mottetti a quattro voci . . . opera seconda. Napoli, Ottavio Beltrano. 1627. RISM T1011.

Title:

MESSE
&
MOTTETTI
A QVATTRO VOCI
DI
DON NICOLA TORTAMANO
Accademico Cofentino
detto l'Errante.
OPERA SECONDA.
[Printer's mark]
IN NAPOLI, Per Ottavio Beltrano. 1627.
CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Basso and Basso Continuo part-books: In both part-books the letters “tta” in Ottavio are placed vertically instead of horizontally.

Dedication:

AL MOLTO ILLVSTRE SIGNORE | e Patrone mio fempre Offeruandifsimo | IL
SIGNOR | NICOLO BANDENI. | [orn.] |

*PER dar à V.S. douuto fegno della molta offeruan-|za, ch'io le porto nata in me dal
conoscimento del fuo | valore, & accresciuta da gli oblighi congiunto colla | sua benignità
non poteua elegger altro, ch'i musicali | componimenti, che con ogni deuotione d'affetto
io le | confacro, effendo il dono non pur alle armoniofe virtù del bell'ani-|mo di V.S.
proportionato; ma rispondente etiandio al foaue con-|certo, che fanno insieme la seruitù
mia col dominio che di me tiene | e la mia obligatione col fuo merito degni, dunque V.S.
di gradir-|le, che per esfer produtte dalle mie, & non dall'altrui fatiche fa-|ranno (se non
buone) al men proprio parto di questo ingegno, e vi-|ui attestationi dell'animo mio, il
quale, (se vedrò esfer a V.S. | caro così fuiscerato demoftramēto d'affetto) fi mostrarà per
l'auue-|nir più viuace in cōtinuar con maggior effetti del defiderio, c'hò di | feruirla, e
col fine di questa bafciando à V.S. cordialmente le ma|ni le priego da N. Signor ogni
defiderata grandezza, e felicità | Di Napoli il primo di Agosto 1627. |*

Di V.S. Molto Illufre | Affettionatifs. Seruitore | Don Nicola Tortamano. |

Index:

TAVOLA.

*Missa prima.**Missa secunda.**O vos omnes qui transitis.**Hæc dies quam fecit Dñs.**Stabat Mater dolorosa.**Sepulto Domino.**Ego sum panis uiuus.**A tre voci.**Quam dilecta tabernacula.**IL FINE.***Contents:**

Missa prima

Missa secunda

O vos omnes qui transitis per viam attendite, & videte si est Adolor simili meus.

Hæc dies quam fecit Dominus exultemus & lætemur in Aea Alleluia.

Stabat Mater dolorosa iuxta crucem lacrimosa dum pendebat filius.

Sepulto Domini signatum est monumentum volentes lapidem ad ostium monument.

Ego sum panis viuus qui de cælo descendi si quis manucauerit ex hoc pani viuet in æternum alleluia.

Quam dilecta tabernacula tua Domine virtutum concupiscit & deficit . . . & caro mea exaltauerunt cor meum in Deum viuum alleluia.

Part-books:CANTO A-C⁴ 24pp. Dedication. Index.ALTO A-C⁴ 24pp. Dedication. Index.TENORE A-C⁴ 24pp. Dedication. Index.BASSO A-C⁴ 24 p. Dedication. Index.BASSO CONTINVO PER L'ORGANO A-C⁴ 24pp. Dedication. Index.**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Nc. RISM T1011.