Titi, Placido. Missarum quinis vocibus concinendarum liber primus una cum basso ad organum, et Missa Defunctorum in fine . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1626. RISM T845.

Title:

D. PLACIDI TITI
PERVSINI OLIVETANI
In Monaſterio Montis Oliueti Cluſurarum Organi Modulatoris
MISSARVM
QVINIS VOCIBVS CONCINENDARVM
LIBER PRIMVS
Vna cum Baſſo ad Organum, & Miſſa Defunĉtorum in fine.
Reuerendiſſimo Patri
D. ANGELO MARIÆ CANTONIO
BONONIENSI
Abb. & Vicario Generali Apoſtolico Oliuetano D. D.
[Escutcheon of dedicatee]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVI.

Dedication:

REVERENDISSIME | PATER |

TRadunt, Reuerendiſſime Pater, Ceruum innumeris ferè dotibus præ-|ditum, illa tamen cum primis inclareſcere, quod tanta dulciſoni cā-|tus cupiditate exardeſcit, tamque cupidis auribus excipit, vt harmo-|nico modulamine ſtupentem in ſummo, vt ita dixerim, ſenſus deſi-|derio venatores facillimè comprehendant. Singularem hanc ego vir|tutem dum muſicas nonnullas lucubratiunculas inter Miſſarum ſo-|lemnia decantandas, quibus contexendis, & Cræmonæ, & Medio-|lani operam impendi Typio mandare cogito diligenter cum animo | meo conſiderans illas non immerito tibi potius, quam alijs dicaudas eſſe duxi. Oſtentas | enim in tuo ſtemmate gentilitio, vt neminem fugiat, te vt potè Musarum ſtudioſiſſimū mu-|ſicis quoque cantionibus, ijsque potisſimum, quæ ad Sacra Muſarum ſtudia pertinent, nō | mediocriter deleĉtari. Id quidem ita mihi ipſe perſuadeo, vt dubium non ſit, quin, dū clas | celebri tuo nomine cohoneſtas in lucem profero, cum tibi iniucundæ, tum alijs non inui-|dioſę ſint futuræ. Exiguum quidem per ſe & nullius honoris, muneriſque eſſet opuſculum, | tuo tamen inſignitum accidat neceſſe eſt præclarum, & magnificum. Hilari ergo fronte ac-|cipias oro, queæſoque vt talia te auſpice ſuſcipiam, quæ maiora elaborandi occaſionem | præbeant. Quod ſi, vt ſpero, conſequar, habebo me feliciſſimum: interim Deum ſę-|pius rogatum volo, vt diù te ſeruet ſaluum, & incolumem ſpeĉtabile noſtrę huius familiæ ornamentum. Vale. Dat. ex noſtro Monaſterio Montis Oliueti Maioris. |

Die 22. Decembris. MDCXXVI. | Reuerendiſſimæ Paternitatis tuę | Adiĉtiſſimus | D. Placidus Titus Peruſinus |

Index:

INDEX MISSARVM
[orn.]

MIſſa Pulchræ ſunt Mammæ tue
Miſſa Tota pulchra es
Miſſa Pulchra es amica mea. In Capella.
Miſſa Defunĉtorum.
FINIS.

Contents:

Miſſa Pulchrae ſunt Mammae tue A 5.
Miſſa Tota pulchra es A 5.
Miſſa Pulchra es amica mea In Capella A 5.
Miſſa Defunĉtorum Quinque Vocibus
Requiem æternam
Kyrie | Chriſte | Kyrie
GRADVALE. Requiem ætternam
SEQVENTIA Dies iræ [odd-numbered verses: vs.1, 7, 13 set to first stanza of music; vs. 3, 9, 15 set to second stanza; vs. 5, 11, 17 to third stanza; vs. 19 and 20 to different music.]
Domine Ieſu Chriſte
Sanĉtus
Agnus Dei
COMVNIO Lux æterna

Part-books:

CANTVS	A^{14}	28pp. Dedication. Index.
ALTVS	C^{14}	28pp. Dedication. Index.
BASSVS	D^{12}	24pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E^{14}	28pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	F^{14}	28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. High clefs in first two masses. In Bassus ad Organum (*Missa Tota Pulchra es*): "Alla 4. Bassa"; *Crucifixus* of this mass: "Quatuor Vocibus. Al suo loco"; same for *Benedictus* of this mass; *Osanna*: "Alla Quarta Bassa". Copy consulted: **I-**Bc. RISM T845.