

Tini, Francesco e Simone. *Psalmodia vespertina integra . . . quinis vocibus . . .* Milano, eredi di Francesco & Simone Tini. 1596. RISM SD 1596¹.

Title:

PSALMODIA
 VESPERTINA
 INTEGRA
 OMNIVM SOLEMNITATVM
 Quinis vocibus decantanda,
Vnà cum duobus Canticis B.M. Virg.
 A diuerfis in arte Musica excellentiffimis Viris
 nunc in lucem edita.
 [Printer's mark]
 MEDIOLANI,
 Apud hæredes Francisci, & Simonis Tini.

M. D. XCVI.

Dedication:

M. R. D. D. TIMOTHEO BAROFFIO | CARTHVSIE GARIGNANÆ PRÆFECTO |
 Hæredes Tini, & Philippus Lomatius S.P. |

*CVM superioribus diebus, Pſalmodiam, | à præcipuis huiufce ætatis in Musica Au-
 |ctoribus, conquiſtam, typis demandare, | eamq; alicui, qui non modò Patronus, ve-
 etiam nobis neceſſitudine coniunãtus | eſſet, dicare ſtatuiſſemus; obtulerat ſe no-
 alios, venerandæ recordationis, Muſicorumq; Me-
 cænas, Hilarion Carthuſiæ Garignanæ
 Præfẽctus meritiſi-
 mus, cui, ob eius in maiores noſtros maxima beneficia, dican-
 meritò à nobis iudicatum fuerat: At conſilium ſtudiaq; | noſtra, mors eius præcox nimis,
 impediuit. Summa igitur | hæſitatione conſtituti, tandem, fœlicibus tuis auſpicijs, Tuoq; |
 nomine inſignita, in lucem prodire, minimè dubitauit; cuius | in nos beneuolentia, iaãtaq;
 amicitia prima fundamenta, | ſpem noſtram optimè collocatã, ac firmam fore, apertè
 oſten-
 dunt. Huc accedit (quod iucundiſſimum eſt) commemora-
 ti Hylarionis virtutes ita
 in te eluceſcere, vt & in te omnium | iudicio ita reuiuifcere dicantur, vt, nullam nos feciſſe
 iaãtu-
 ram, fateri valeamus. Illud tantùm ex te contendimus, vt | non modo nos, verùm &
 Procuratorem noſtrum, Philippum | Lomatium, qui Pſalmodiam hanc ſummo ſtudio, ac
 labore | in vnum redegit, in clientelam, ac amicitiam Tuam reci-
 piat; quod ſi (vt
 ſperamus) præſtiteris, ſummam à Te gra-
 tiam inijſſe, reputabimus. Vale. |*

Mediolani pridie Idiis Auguſti, M. D. XCVI. |

Index:

INDEX PSALMORVM.

Deus in adiutorium meum intende.		Michaelis Varoti.
Dixit Dominus dño meo,	Primi toni.	Constantij Portæ.
Confitebor tibi domine,	Secundi toni.	Michaelis Varoti.
Beatus vir qui timet dñm,	Tertii toni.	Iulii Cæfaris Gabutii.
Laudate pueri dominum,	Quarti toni.	Ioannis Cauatii.
In exitu Ifrael de Ægypto,	Mixti toni.	Orphei Vecchii.
Lætatus sum in his,	Quinti toni.	Io. Dominici Rognoni.
Nifi dominus,	Oçtaui toni.	Alexandri Sauiolæ.
Lauda Hierusalem,	Quarti toni.	Stephani Limidi.
Laudate dñm oēs gentes.	Quinti toni.	Oçtauij Bariolæ.
Credidi propter quod,	Oçtaui toni.	D. Lucretii Quintiani.
In conuertendo,	Quinti toni.	Petri Pontii.
Domine probasti me,	Oçtaui toni.	Tiburtii Mafaini.
Beati omnes,	Sexti toni.	Hippoliti Bacufii.
De profundis clamaui,	Septimi toni.	Rugerii Trophei.
Memento domine Daud,	Quarti toni.	D. Serafini Cantoni.
Confitebor Angelorum.	Sexti toni.	Valerii Bonæ.
Magnificat,	Tertii toni.	Horatii Vecchii.
Magnificat,	Oçtaui toni.	Rugerii Torphei.

IL FINE.

Contents:

Deus in adiutorium meum intende	Michaelis Varoti
Dixit Dominus domino meo	Primi toni Constantij Portæ [all verses]
Confitebor tibi domine	Secundi toni Michaelis Varoti [all verses]
Beatus vir qui timet dominum	Tertij toni Iulij Cæfaris Gabutij [all verses]
Laudate pueri dominum	Quarti Toni Ioannis Cauatij [all verses]
In exitu Ifrael de Ægypto	Mixti Toni Orphei Vecchij [all verses]
Lætatus sum in his	Quinti toni Io. Dominici Rognoni [all verses]
Nifi dominus	Oçtaui Toni Alexandri Sauioi [all verses]
Lauda Hierusalem	Quarti toni Stephani de Timidis [all verses]
Laudate dominum omnes gentes	Oçtaui toni Oçtauij Bariolæ [all verses]
Credidi propter quod	Oçtaui Toni D. Lucretij Quintiani [all verses]
In conuertendo	Quinti toni Petri Pontij [all verses]
Domine probasti me	Oçtaui Toni Tiburtij Mafaini [all verses]
Beati omnes	Sexti toni Hippoliti Bacufij [all verses]
De profundis clamaui	Septimi Toni Rugerij Trophei [all verses]
Memento domine Daud	Quarti toni D. Seraphini Cantoni [all verses]
Confitebor Angelorum	Sexti Toni Valerij Bonæ [all verses]
Magnificat	Tertii toni Horatii Vecchii [all verses]
Magnificat	Oçtaui Toni Rugerij Torphei [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-C ⁴ , D ⁶	36pp. Dedication. Index.
ALTVS	E-G ⁴ , H ⁶	36pp. Dedication. Index.
TENOR	I-K ⁴ , M ⁶	36pp. Dedication. Index.
BASSVS	N-P ⁴ , Q ⁶	36pp. Dedication. Index.
QVINTVS	R-T ⁴ , V ⁶	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Cantus and Tenor part-books. *Laudate pueri* labelled as “Octavi toni,” but I-PCd copy of Bassus part-book changes rubric by hand to *Quinti*. Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-PCd. RISM SD 1596¹.