

Tarditi, Orazio. *Messa e salmi a due voci opera XXXVIII*. . . Bologna, Giacomo Monti. 1668. RISM T212.

Title:

MESSA, E SALMI
A due Voci
OPERA XXXVIII.
DI HORATIO TARDITI
Dedicati
Al Reuerendissimo Padre
D. MATTEO SACCO
DA VERONA
Abbate mertifs. della Badia delle Carceri,
e Conte del Cauaille.
[orn.]

IN BOLOGNA, per Giacomo Monti. MDCLXVIII.
Con licenza de' Superiori.

Dedication:

REVERENDISSIMO PADRE | Mio Signore. |

*V*Aneggiano i miei defiderij entro all'impossibilit  del mio ef-|fere, gi  che le mie
obligationi fanno solamente predicare i fa-|uori della sua beneficenza. |

*V*orrei, che questi fogli poteffero eternare nell'eternit , co-|me efcono da vna infinita
deuotione. |

V.P. Reuerendifs. h  partecipato   me abundanti le fue gratie, mentre | con tante
cordialiffime efibitioni h  co stituito in termine la mia gratitudine, | che non pu  se non
gridarf  oppreffa, e fouerchiata. |

Ma se Sacra Sacris debentur, con ragione   lei fi conuengono queste sacre | compositioni,
mentre lei (oltre la nobilit  de suoi natali) tanto degnamente | fo stiene il grado sublime
della Prelatura della famosa Badia delle Carceri, | cenobio tanto confpicio, e celebrato,
nel quale sotto la sua direttione con | efemplariffima disciplina Mona stica viue vn
numerofo ſtuolo di Monaci, che | affi stono giorno, e notte alle lodi della Maef  Diuina,
di modo, che di effa | pu  dirfi, che nell'Eccleſiaſtico Cielo ſingulari quodam ſplendore
refulget. |

Gradifca (la ſupplico) queſti caratteri muſicali, come parto nato ad of-|ſequiare il ſuo
merito, confeſcrandoli io al ſuo nome per vn puro atteſtato della | mia offeruanza, per vna
douuta confeſſione de miei debiti, e per vn ſemplice | tributo della mia humiliſſima
ſeruit , e riuerente me l'inchino |

Di V.P. Reuerendiſſima | Di Bologna li 20 | Genaro 1668. | *Humiliſſimo Seruitore* | Horatio
Tarditi. |

Index:

TAVOLA.

Messa.
 Domine ad adiuuandum.
 Dixit Dominus.
 Confitebor tibi Domine.
 Beatus vir.
 Laudate pueri Dominum.
 Nifi Dominus.
 Lætatus sum.
 Lauda Hierusalem.
 Credidi.
 Laudate Dominum omnes gentes.
 Inconuertendo Dominus.
 Magnificat.
 IL FINE.

Contents:

Messa à 2. Canto, e Basso.
 Domine ad adiuuandum A 2. Canto, e Basso.
 Dixit Dominus A 2. Canto, e Basso. [all verses]
 Confitebor tibi Domine A 2. Canto, e Basso Senza Intonazione [all verses]
 Beatus vir A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Laudate pueri Dominum A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Nifi Dominus A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Lætatus sum A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Lauda Hierusalem A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Credidi propter quod A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Inconuertendo Dominus A 2. Canto, e Basso [all verses]
 Magnificat A 2. Canto, e Basso [all verses]

Part-books:

Canto	A-E ⁴	40pp. Dedication. Index.
Basso	A-E ⁴	40pp. Dedication. Index.
Organo	A-B ⁴ , C ⁶	28pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM T212.