

Tarditi, Orazio. Il terzo libro de salmi a tre concertati a diverse voci . . . opera XXXIII
 . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1654. RISM T209.

Title:

IL TERZO LIBRO
 DE SALMI
 A TRE CONCERTATI
 A DIVERSE VOCI
 DI
 HORATIO TARDITI
 Maestro di Cappella del Duomo di Faenza
 OPERA. XXXIII.
 DEDICATA
 AL REVERENDISSIMO PADRE
 DON PAOLO MEDICI
 Abbate di S. Mihel' [*sic*] di Murano è Vicario Generale
 nella Prouincia di Venetia
 CON PRIVILEGIO
 [Printer's mark]
 IN VENETIA

Apreffo Aleffandro Vincenti. MDCLIV.

Dedication:

REVERENDISS.^{MO} PADRE | Signor e Patron mio Collediffimo [*sic*] | [orn.] |

NAfcono quefte mufiche da vn'vtero fi fterile & in | fecondo che l'Cielo, è non altri può
 liberarle da | quei ftrani accidenti à quali precipitano, fe-|guendo le condizioni dell'vtero
 che l'ha parto-|rite. |

Riceue tuttauolta follieuo inefplicabile l'animo | mio da più viue fperanze fomentato,
 vedendole comparire al'|mondo fauorite dalla maggior fortuna di quefto Cielo, nel'
 por|tare il nome di V. Paternita Reuerendiffima in fronte. |

La Paternita fua Reuerendiffima fola può honorarle, felicitarle, | autorizarle, è trasportale
 [*sic*] da più balli Natali, alle più fourane | honoreuolezze. |

Ad'effa le Confagro con tutto l'affetto del'mio Cuore, ficuro che | dalla fua piaceuole
 benignità faranno cortefemente accettate, | dalla fua fōma equità giuftamente bilanciate,
 dalla fua grandif-|fima modeftia con indulgenza compatite, è dalla fua auctorità |
 efficacemente protette, fauorite, & efaltate. & io (benche con | debole teftimoninaza [*sic*])
 haurò manifeltato al'mondo la diuota | difpoftione della mia douuta offeruanza, è la fima
 incompa-|rabile, che faccio del'fuo gran'merito, il' che paffo con fientio, | per non
 offender quella fomma modeftia, che tanto riguarde-|uole la fa comparire, è riuerente
 m'l'inchino. |

Di Venetia | li 27. Aprile 1654. | D. V. Paternita Reuerendiffima | Humiliffimo Seruitore |
 Horatio Tarditi |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI
A TRE VOCI
[orn.]

Deus in Adiutorium	Canto, Alto, e Baffo
Domine ad adiuuandum	Canto, Alto, e Baffo
Domine ad adiuuandum	Doi Canti, e Baffo
Dixit Dominus	Doi Canti, e Baffo
Confitebor tibi	Doi Canti, e Baffo
Beatus Vir	Doi Canti, e Baffo
Laudate Pueri	Doi Canti, e Baffo
Laudate Dominum omnes gentes	Doi Canti, e Baffo
Credidi	Doi Canti, e Baffo
Letatus sum	Canto, Alto, e Tenore
Laudate Pueri	Canto, Alto, e Baffo
Nifi Dominus	Doi Canti, e Baffo
Lauda Hierufalem	Doi Canti, e Baffo
Magnificat	Doi Canti, e Baffo
Magnificat	Canto, Alto, e Baffo

IL FINE.

Contents:

Deus in adiutorium	A 3	Canto, Alto, e Baffo
Domine ad adiuuandum	A 3	Canto, Alto, e Baffo
Domine ad adiuuandum	A 3	Doi Canti, e Baffo
Dixit Dominus	A 3	Doi Soprani, e Baffo Senza Intonazione [all verses]
Confitebor tibi	A 3	Doi Soprani, e Baffo Senza Intonazione [all verses]
Beatus vir	A 3	Doi Canti, e Baffo Senza Intonazione [all verses]
Laudate pueri	A 3	Doi Canti, e Baffo [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes	A 3	Doi Canti, e Baffo [all verses]
Credidi propter quod	A 3	Doi Soprani, e Baffo [all verses]
Letatus sum	A 3	Canto, Alto, e Tenore Senza Intonazione [all verses]
Laudate pueri	Concertato à 3	Canto, Alto, e Baffo [all verses]
Nifi Dominus	A 3	Doi Soprani, e Baffo [all verses]
Lauda Hierufalem	A 3	Doi Soprani, e Baffo [all verses]
Magnificat	A 3	Doi Soprani, e Baffo [all verses]
Magnificat	A 3	Canto, Alto, e Baffo [all verses]

Part-books:

CANTO Primo	A ²⁴	48pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo	B ²²	44pp. Dedication. Index.
BASSO	C ²⁰	40pp. Dedication. Index.
ORGANO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Pagination misnumbered in all part-books except Organo. Copy consulted: I-Bc. RISM T209.