

Tarditi, Orazio. Messe a tre e quattro in concerto libro terzo, opera XXX. . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1650. RISM T205.

Title:

MESSE
 A TRE E A QVATTRO
 IN CONCERTO
 LIBRO TERZO. OPERA XXX.
 DI HORATIO TARDITI
 DEDICATE
 AL REV.^{MO} P.^{RE} SIG.^{OR} MIO COL.^{MO}
 IL P. D. TEODORO SOLDATTI
 Abbatte del Monasterio di S. Michiele di Murano
 Vicario della Prouincia Veneta.
 CON PRIVILEGIO.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appreffo Aleffandro Vincenti. M DC L.

Dedication:

REVERENDISSIMO | PADRE | SIGNOR ET PATRON | COLENDISSIMO. |

LEminenza del fuo merito gionta al dimeffo | del fuo modefto sentimento quali d'acuto, | e
 graue formano armoniofo metro d'an-|gelica perfettione che m'ha rapito a viua | forza il
 Cuore; che per più non potere vo-|lontarofa in quefti fogli glie lo confacro. | E acciò più
 grato gli riefca in dono d'vna | più viua, & fincera offeruanza l'accompa-|gno con gli
 armonici Concerti di quefto | Cigno di Paradifo. E ben a lei fi confano per dritto di
 conuegnen-|za: che s'Ella hà di Cigno il manto gode di Cigno il Canto: di que-|fto Cigno
 dico, che sù le riue del Giordano mentre fpiega foaua | accenti al fuono dell'Angeliche
 Melodie quanti fon numeri fonori | tanti Spiriti armonizanti n'affera à decantar gli Encomi
 di cofi Sa-|cro, & Virtuofa Eroa. Per non romper dunque le tempore à cofi | fatta armonia
 gradifca cortefe il dono, el donator infieme, perche | polfi l'vn è l'altro annouerere trà le
 più fingolari obligationi il me-|rito del prefente patrocinio. Guardi in quefto noftro
 Signore V. | P. Reuerendiffima con pienezza d'anni, & di profperità, com'io | gli bramo è
 li bacio riuerente le Sacre Mani. di Venetia. à di 21. | Febraro. 1650. |

Di V. P. Reuerendiffima | Humiliffimo, e Deuotiffimo Seruitore | Aleffandro Vincenti. |

Index:

TAVOLA

MESSA	A 3	Doi Soprani, è Baffo,
MESSA	A 4.	Concertata del Quinto Tuono.
MESSA	A 4.	del Secundo Tuono. In Concerto.
		IL FINE.
		[orn.]

Contents:

Messa	A 3.	Doi Soprani, è Baffo
Messa	A 4.	Concertata del Quinto Tuono In Concerto
Messa	A 4.	del Secundo Tuono In Concerto

Part-books:

CANTO	A ¹⁴	28pp.	Dedication. Index.
ALTO	B ¹⁰	20pp.	Dedication. Index.
TENORE	C ¹⁴	28pp.	Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp.	Dedication. Index.
ORGANO	E ¹⁰	20pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In Tenore, *Messa a 3*, Canto Secondo | Tenore on facing pages.
Handwritten corrections in Canto and Organo. Copy consulted: I-Bc. RISM T205.