

Tarditi, Orazio. Concerto il decimo ottavo musiche da chiesa motetti a doi, tre, quattro, e cinque voci doi de quali son concertati con doi violini salmi a cinque doi concertati con tre voci e doi violini, e doi altri a cinque voci sole lettanie della Madonna a cinque voci . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1641. RISM T194.

Title:

CONCERTO
 IL DECIMO OTTAVO
 MUSICHE DA CHIESA
 Motetti A Doi, Tre, Quattro, e Cinque voci doi de quali
 son concertati con doi Violini
 SALMI A CINQUE
 Doi Concertati con tre voci e doi Violini, e Doi altri à cinque voci sole
 Lettanie della Madonna à cinque voci.
 DI HORATIO TARDITI
 DEDICATI
 All'Illustrissimo, e Reuerendissimo
 MONSIGNOR GALLO
 VESCOVO D'ANCONA,
 CON PRIVILEGIO
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Appresso Alessandro Vincenti. MDCXXXI.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISSIMO | Et Reuerendissimo Signor è Padron' Collendissimo |
 MONSIGNOR GALLO | VESCOVO D'ANCONA, |

QVuel'defiderio ch'io hò sempre hauto dimostrar al | mondo quanto ambisca la gratia è la
 protettio-|ne di V.S. Illustrissima me le fa comparir' hora | auanti con queste Musiche. è fe
 bene l'Opera | per fe stessa è di tanto poco valore, che farà più | presto stimato troppo ardire
 il mio che altro; tut-|ta via quella benignità generosa con la quale | V.S. Illustrissima fuole
 tanto gratiosamente fauorire questa pro-|fessione, mi fa credere che lei sia per aggradir
 tanto volentieri | questo poco segno della mia deuotione, con quanto riuerente of-|sequio io
 gle lo confacro, è dono. V.S. Illustrissima che (per sgra|uarfi alle volte da tante cure)
 folleua tanto esquisitamēte l'animo | all'armonia, conoscerà molto bene l'imperfezione
 della mia pen-|na, ma doue il mio ingegno ha mancato, supplirà la grandezza | dell'animo
 suo. è qui riuerente me le inchino con bacciarli le fa-|cre vesti. Di Venetia li 13.
 Settembre 1641. |

Di V.S. Illustrissima, e Reuerendissima, | Humilissimo Seruitore | Horatio Tarditi. |

Index:

TAVOLA

A DVE VOCI

Salve immacolata Maria	Canto, e Tenore
Ad Perennis fontem	Canto, e Tenore
O Anima mea	Canto, e Alto In Dialogo
Benediçtus Dominus	Canto, e Tenore
Salve Regina	Canto, e Alto
Iefu Salus	Doi Soprani
O Iefu Bone	Canto, e Alto
Ite Confessor Hinno	Alto, e Tenore

A TRE

Vna est	Canto, Tenore, e Baffo
Ego ex ore Altifsimi	Canto, Alto, e Baffo
Aue Maiis [<i>sic</i>] Stella Hinno della B.V.	Canto Tenore, e Baffo
Adorate Sacramentum	Concertato Canto, Alto, B. con 2. Viol
Plaudat mundus	Concertato C.A.B. con 2. Violini
Dulce nomen	A 4. doi Soprani, Alto, e Baffo
Laudate pueri Dominus	Concertato con 3. voci è 2. Viol. C.T.B.
Lauda Gierufalem [<i>sic</i>]	Concert. con 3. voci è 2. Viol. 2. Sop. e B.

A CINQUE VOCI

Dixit Dominus	Canto, Alto, doi Tenori, e Baffo
Littanie	Canto, Alto, doi Tenori, e Baffo
Cum inuocarem	Canto, Alto, doi Tenori, e Baffo

IL FINE.

Contents:

Salve immacolata Maria & in eternum benediçta Mater tũ fine macula concepta inter lilia virginitatis . . . libera nos femper ò virgo benediçta.	Canto, e Tenore
Ad Perennis vitæ fontem fitiuit anima mea & vita mea defiderate querit Deus meus . . . & apparebo ante faciem Dei mei.	Canto, e Tenore
O Anima mea fufpira arde defidera ardentem fufpira fufpirantem defiderantem . . . amor meus & Iefus meus.	Canto, e Alto à modo di Dialogo
Benediçtus Dominus Quoniam exaudiuit vocem deprecationis meæ Dominus adiutor meus . . . & ex voluntate mea confitebor ei.	Canto, e Tenore
Salve Regina	Canto, e Alto
Iefu Salus vita cordis mei te amo ò dulcis Iefu to adoro ò care Iefu . . . Iefu care Veni vita Paradifi.	Doi Soprani

- O Iefu bone Iefu Pie ò Iefu fili Mariæ ò Iefu te languentem pro me mifero . . . ò Iefu fili
 Mariæ. Canto, e Alto
- Ifte Confessor Hinno Alto, e Tenore [all verses]
- Vna est electa inter filias hierufalem quam diligit anima mea Vna est speciosa mea
 immaculata mea . . . & Regine laudauerunt eam. Canto, Tenore, e Baffo
- Ego ex ore Altissimi prodiui primogenita ante omnem creaturam . . . memoria mea in
 generationes seculorum. Canto, Alto, e Baffo
- Aue Maris Stella Hinno della B.V. Canto Tenore, e Baffo [all verses]
- Adorate Sacramentum creature omnes & ante maiestatem eius suppliciter exorate eum . . .
 tù vita tù bonitas infinita. Concertato Alto, Tenore, Baffo con doi Violini
- Plaudat mundus plaudat terra laudet cælum laudent Angeli letetur mare & omnia exultent
 . . . letetur mare & omnia exultent. Concertato Canto Alto Baffo con doi Violini
- Dulce nomen Iefu dulcissima dulcedo ò vera falus ò vera vita & spes vnica . . . quem tu
 de nihilo creasti. A 4. doi Soprani, Alto, e Baffo
- Laudate pueri Dominus Salmo Concertato A 3. voci è doi Violini Alto, Tenor, e Baffo
 [all verses]
- Lauda Hierufalem Salmo Concertato à 3. voci è doi Violini Doi Soprani, e Baffo
 [all verses]
- Dixit Dominus Salmo Concertato A cinque senza Istrumenti Canto, Alto, doi Tenori, e
 Baffo [all verses]
- Littanie della B. Vergine à 5 In Concerto Canto, Alto, doi Tenori, e Baffo
 [Litany of Loreto]
- Cum inuocarem Salmo A 5. Concertato senza Istrumenti senza Intonatione Ottauo
 Tono Canto, Alto, doi Tenori, e Baffo [all verses]

Part-books:

CANTO	A ²⁰	40pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
QVINTO	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSO Continuo	F ¹⁸	36pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Index names parts of *Adorate Sacramentum* and *Laudate pueri Dominum* erroneously. Sinfonias in some pieces. Copies consulted: **GB-Ob**; **M-MDca**; **PL-Kj**.
 RISM T194.