

Tarditi, Orazio. Il quarto libro de motetti a doi, tre, e quattro voci in concerto con le letanie della Madonna a quattro voci concertate . . . opera decimaterza. Venezia, Alessandro Vincenti. 1637. RISM T188. Later Phalèse, Antwerp edition of 1643 (RISM T189).

**Title:**

IL QVARTO LIBRO  
DE MOTETTI  
A DOI, TRE, E QVATTRO  
VOCI IN CONCERTO  
CON LE LETANIE DELLA MADONNA  
A quattro Voci Concertate  
DI  
HORATIO TARDITI  
Maestro di Cappella del Duomo di Volterra.  
OPERA DECIMATERZA.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appreffo Aleffandro Vincenti. MDCXXXVII.

**Dedication:**

Al Molto Illuftre, & Molto Reuerendo Padre | DON PLACIDO NOMI | ABBATE,  
CELESTINO | Mio Signore, e Padron Singolariffimo. |

DIREI che à ragione fi deuono à V.P. Molto Reu. | quefte mie mufiche, fe la cognitione  
che ella pollie-|de di quefta virtù, non me la faceffero conofcere in-|degne d'vn tanto  
honore. La gentilezza che gradi, | & honorò con tãta partialità altri fcherzi della mia |  
penna, mētre hebbi in forte di conofcerla pochi mefi | fono in Fiorenza, fi come è ftata  
madre feconda di quefto oblige, così | fà ch io, à Prelato di tanto merito, e tante qualità,  
come ella è, ven-|ga à confecrar me ftelfo, inftemi con quefte mie poche note. Sò che à |  
paragone dell'armonia de concenteri che alle fue purgate orecchie di-|lettano, fembreranno  
quefti miei mere diffonanze; mà sò ancora che | li ligurghi le ftiman neceffarie, per  
maggiormente goder la foauità del | canto. Dignifi V.P. Molto Reu. di gradirle, e quando  
per altro non | le giudichi capaci di tanto fauore, riguardile almeno con occhio di |  
benignità, e le riconofca, fe non ricche di valore, almeno non poue-|re di riuerente  
offequio, con che la bacio deuotamente le mani. | Da Volterra li 4. Nouembre 1637.

| Di V.P. Molto Illuftre, e Molto Reuerenda | Seruitor Riuerente | Horatio Tarditi. |

**Index:**

## TAVOLA

## A DVE VOCI

DOmine Pater	Canto, e Tenore
Deus in te ſperauī	Doi Canti, ò Tenori
Exultet & lætetur	Doi Canti, ò Tenori
Languet anima mea	Canto, e Tenore
O Virgo benediċta	Doi Canti, ò Tenori
Dulcis, & ſuauiſſime Ieſu	Doi Canti, ò Tenori
Hodie nobis de cælo	Canto, e Tenore
Ipfī ſum deſponſata	Canto, e Alto
Benedicite Deum	Canto, e Alto
In virtute tua Domine	Canto, e Baſſo
Panis Angelicus	Canto, e Baſſo
Cum complerentur	Canto, e Baſſo
O Rex gloriae	Canto, e Tenore

## A TRE VOCI

Confiteantur tibi Domine	Doi Canti, e Baſſo
Deus miſereatur noſtri	Canto, Tenore, e Baſſo
Ieſu dulciſſime	Doi Canti, e Baſſo
Salue Regina	Canto, Tenore, e Baſſo
Excita Domine	Canto, Alto, e Baſſo
Viċtime Paſchali	Canto, Tenore, e Baſſo
Veniat amica mea	Doi Canti, e Baſſo
Veni ſanċte ſpiritus	Alto, Tenore, e Baſſo

## A QVATTRO VOCI

Dominus illuminatio	Canto, Alto, Tenore, Baſſo
Date nomini eius	Canto, Alto, Tenore, e Baſſo
Anima Chriſti	Doi Canti, Alto, e Baſſo
Nunc dimittis. Concertato.	Canto, Alto, Tenore, e Baſſo
Letanie	Canto, Alto, Tenore, e Baſſo

IL FINE.

**Contents:**

Domine Pater	A 2.	Soprano, e Tenore
Deus in te speravi	A 2.	Soprani
Exultet & lætetur	A 2.	Soprani
Languet anima mea	A 2.	Soprano, e Tenore
O Virgo benedicta	A 2.	Soprani, ò Tenori
Dulcis, & suavissime Iesu	A 2.	Soprani, ò Tenori
Hodie nobis de cælo	A 2.	Canto, e Tenore
Ipſi ſum deſponſata	A 2.	Canto, e Alto
Benedicite Deum cæli	A 2.	Canto, e Alto
In virtute tua Domine	A 2.	Canto, e Baſſo
Panis Angelicus	A 2.	Canto, e Baſſo
Cum complerentur	A 2.	Canto, e Baſſo
O Rex gloriæ	A 2.	Canto, e Tenore
Confiteantur tibi Domine	A tre	doi Soprani, e Baſſo
Deus miſereatur noſtri	A tre	Canto, Tenore, e Baſſo
Ieſu dulciſſime Fili Mariæ	A 3.	doi Canti, e Baſſo
Salve Regina	A tre	Canto, Tenore, e Baſſo
Excita Domine potentiam tuam	A tre	Canto, Alto, e Baſſo
Viçtime Paſchali laudes	A 3.	Canto, Ten. e Baſſo
Veniat amica mea	A 3.	doi Canti, e Baſſo
Veni ſançte ſpiritus	A 3.	Alto, Tenore, e Baſſo
Dominus illuminatio	A 4	Voci Canto, Alto, Tenore, e Baſſo
Date nomini eius	A 4.	Canto, Alto, Tenore, e Baſſo
Anima Chriſti	A 4	Voci doi Canti, Alto, e Baſſo
Nunc dimittis	Concertato	Salmo à 4 Concertato Canto, Alto, Tenore, e Baſſo
	[all verſes]	
Letanie della Beatiffima Vergine	à 4.	Concertate Can. Al. Ten. e B. [Litany of Loreto]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index. [blank page before index]
ALTO	B <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENORE	C <sup>20</sup>	40pp. Dedication. Index. [blank page before index]
BASSO	D <sup>14</sup>	28pp. Dedication. Index.
BASSO PER L'ORGANO	E <sup>16</sup>	32pp. Dedication. Index. [blank page before index]

**Remarks:**

Quarto format. Copies consulted: **GB-Lbl**; **I-Bc**. RISM T188. Later Phalèse edition of 1643 (RISM T189).