

Strozzi, Bernardo (Berardo). Messe a cinque sei & otto voci, le quali si possono cantare con l'organo & senza fuori che quella à 8, la quale è concertata . . . opera settima. Venezia, Gardano | Magni. 1626. RISM S6991.

Title:

MESSE
 a Cinque Sei & Otto Voci
 Le quali fi possono cantare con L'Organo & senza,
 fuori che quella à 8. la quale è concertata,
 fatte con la maggiore breuita che fi
 conuenga alla poca pacienza
 del tempo d'hoggi
 DEL R. ^{do} PADRE F.
 BERRARDO STROZZI
 Predicatore Generale de M.^{ri} Ofs.^{ti}
Nouamente poste in luce.
 Opera Settima
 [Printer's mark]
 STAMPA DEL GARDANO
 IN VENETIA M. DC XXVI.

Appreffo Bartholomeo Magni.

Dedication:

OMNIPOTENTI DEO | VIRGINI GLORIOSAE | SERAPHICO FRANCISCO |
 HVMILI DIDACO | AC OMNIBVS SANCTIS. | [Agnus Dei emblem]

Index:

INDEX

Quinque Vocum

Missa Prima ad imitatione di quella | di Papa Marcello

Missa Secunda

Missa da Morti

Missa Sex Vocum

Missa Concertata Oçto Vocum

[orn.]

Contents:

Missa Prima ad imitatione di quella di Papa Marcello

Missa Secunda

Missa da Morti à 5

Requiem aeternam

Kyrie

Sequence

Offertory

Sanctus

Agnus Dei

Lux aeterna

Missa Sex Vocum

Missa Concertata Oçto Vocum

Part-books:

CANTVS	A ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
TENOR	B ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
ALTVS	C ¹⁶	32pp. Dedication. Index.
BASSVS	D ¹⁴	32pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E ¹⁵	32pp. Dedication. Index.
SEXTVS	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
ORGANVM	G ¹⁶	32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In all parts, the *Missa Sex Vocum* appears first. In Cantus, p. 24: Primo Choro a 8 (*Missa Concertata*). In Tenor, p. 22: Primo Choro A 8 (*Missa Concertata*). In Altus, p. 25: Primo Choro A 8 (*Missa Concertata*). In Bassus, p. 25: Primo Choro A 8 (*Missa Concertata*). In Quintus, beginning p. 22: Tenor Secondo Choro on verso side, Cantus Secondo Choro A 8 on recto side. In Sextus, beginning p. 8: Bassus Secondo Choro A 8 on verso side; Altus Secondo Choro on recto side. Copy consulted: **GB-Och**. RISM S6991.