

Stivori, Francesco. In sanctissimæ Virginis Mariæ canticum modulationes super omnes tonos et ex canticis canticorum quatuor divinæ laudes . . . omnia octonis vocibus modulanda . . . liber quintus . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1598. RISM S6451, SS6451.

**Title:**

IN SANCTISSIMÆ  
VIRGINIS MARLÆ CANTICVM  
modulationes super omnes tonos.  
ET EX CANTICIS CANTICORVM  
QVATVOR DIVINÆ LAVDES.  
Quatuorque illæ Beatæ Virg. Antiphonæ quæ in fine officij  
pro tempore decantantur.  
OMNIA OCTONIS VOCIBVS MODVLANDA,  
ac omni genere instrumentorum accommodata.  
*AVCTORE FRANCISCO STIVORIO*  
*Magnificæ Communitatis Montaneanæ Organorum Moderatore.*  
Liber Quintus.  
Nunc primum in lucem edita.  
CHORVS [Printer's mark] PRIMVS [SECVNDVS]  
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

---

M D XCVIII.

**Dedication:**

ADMODVM REVERENDO | MICHAELI ANGELO ZANASCO | Canonico Sęulari  
Congregationis S. Georgij | in Alga Venetiarum. | FRANCISCVS STIVORIVS S.P.D. |  
[orn.] |

EST in more positum, vt qui suarum vigiliarum munus in alicuius | nomine apparere  
statuunt, illud accuratè perpendant, nè ipsius | sensui, cui dicare cogitant, parum gratum, &  
minus fortasse ac-|commodatum quàm parēt, videri possit. Quod cū accuratius |  
expendisses, iam edituros hos Hymnos, muficis à me numeris, in | honorem Deiparæ  
Virginis locubratos, non iniuria tibi Angelo | Michaeli dedicandos duxi; is enim es, vt re  
quidem (quantum hu|mana conditio patitur) nè dum nomine, ornatus illis præstantissi-|mis  
virtutibus, quæ ad custodiendos, conciliandos, defendendos, | iuuandos, crudiendosque  
homines maximè valent; atque Dei Opt. Max. contemplationi pla|ne deditus, Angelos  
representes & agas. Et nè vlla in parte munus, quod diuinitus oblatum | suscepisti, parum  
apte vel difficile sustineas, & exequare, dum hominum vota Deo, dum | preces offers, dum  
summis laudibus ipsius bonitatem, sanctissimæque Virginis humilitatem | celebras &  
ornas, canoram vocem, singulari quodam artificio, ita flectare, attenuare, vel | continenti  
spiritu difundere, at etiam sæpe contrahere; ita concentus aliorum diiudicare, [sic] |  
muficosque modos temperare didicisti, vt in re mufica, qui vel æquet, vel te profecto  
superet, | non facile sit reperire. Quapropter tuo potius ego mittere, vel qui te libentius

accipere de-|beam Hymnos in Dei matrem, eosque muficis legibus fortasse non inconcinne expressos? | Quamobrem licet non fumma tua effet in omnes humanitas, non perſpeêtiffima & ſingu-|laris in me beneuolentia, tamen iure, & quidem oprimo, quod ego vltro ad te defero, tu po-|ſcere, & flagitare me poſſes. Accipite igitur hilare, vt ſoles, amici munufcula, atque vt ſoles, | me, vt qui in tuo aere iam diu fum, charum habeto. Vale. |

### Index:

#### INDEX.

[column 1]

Magnificat. Primi toni.  
 Magnificat. Secundi Toni  
 Magnificat. Tertij Toni.  
 Magnificat. Quarti toni  
 Magnificat. Quinti toni.  
 Magnificat. Sexti toni.  
 Magnificat. Septimi toni.  
 Magnificat. Oêtaui toni.

[column 2]

Ego dormio & cor meum  
 Introduxit me Rex  
 Adiuro vos filie  
 O glorioſa domina  
 Alma redemptoris Mater  
 Aue Regina Cœlorum  
 Regina cœli  
 Salue Regina

### Contents:

Magnificat Primi toni [all verses]  
 Magnificat Secundi Toni [all verses]  
 Magnificat Tertij Toni [all verses]  
 Magnificat Quarti Toni [all verses]  
 Magnificat Quinti Toni [all verses]  
 Magnificat Sexti Toni [all verses]  
 Magnificat Septimi Toni [odd verses]  
 Magnificat Oêtaui Toni [even verses]  
 Ego dormio & cor meum  
 Introduxit me Rex  
 Adiuro vos filiae  
 O glorioſa domina

Alma redemptoris Mater  
 Ave Regina Cœlorum  
 Regina cœli  
 Salve Regina

**Part-books:**

CANTVS   CHORVS PRIMVS	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENOR   CHORVS PRIMVS	D-F <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTVS   CHORVS PRIMVS	G-I <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index. H <sup>2</sup> mislabeled I <sup>2</sup>
BASSVS   CHORVS PRIMVS	K-M <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
CANTVS   CHORVS SECVNDVS	N-P <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENOR   CHORVS SECVNDVS	Q-S <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTVS   CHORVS SECVNDVS	T-X <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS   CHORVS SECVNDVS	Y-Aa <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Tenor Chorus Primus, Bassus Chorus Primus and Bassus Chorus Secundus part-books. Copy consulted: **PL**-WRu. RISM S6451, SS6451.