Stivori, Francesco. Sacrae cantiones quaternis paribus voce decantandae . . . Verona, Francisco à Donnis. 1595. RISM S6448.

Title:

FRANCISCI
STIVORII
ORGANISTÆ
Magnificę Communitatis Montanianę.
SACRÆ CANTIONES
Quaternis paribus voce decantandæ.
His acceſſit in fine Miſſa, cum duobus Magnificat.

CVM PERMISSV SVPERIORVM.
[Printer's mark]
VERONÆ,

Apud Franciſcum a Donnis. 1595.

Dedication:

ADMODVM REVER. P. | D. ANTONIO BRENIO | Artium ſacræq; Theologię Doĉtori, | *Et Abbati digniſſimo in Monaŝterio D. Mariæ Carcerum.* | [orn.] | *FRANCISCVS STIVORIVS S.P.D.* |

NEMINI mirum videri debet, Abbas digniſſimè, ſi quæ nuper | Muſico rhythmo ſacra concini, & ſacra pagina meo libitū ſele-|ĉta, iam typis in lucem edita, ea tibi decanda decreuerim. Ea | enim multis nominibus tibi iure debentur. Nam Sacerdos | es, & in Sacris rebus quàm maxime verſatus. Muſicus es, & | in Muſica ſcientia, quam antiqui ſapientiores tanti fecerant, | vt indoĉtiores haberentur, qui eius erant ignari; adeò multis | eam vel publicè profitentibus ipſe præſtas, vt ſit, cur iure ad-|miratione quadam, non nulli affirmare audeant, qui tui ingenij aciem, & intelleĉtus | diuinitatem non optimè norunt, ſi in humanioribus ſcientijs, & in Theologia prę-|cipuè; quæ eſt veri ſacerdotis, vera ſcientia, tantum adhuc in ea ętate profecit, quan-|tum verè profeciſſe ſcimus; quando vnquam ei vacauerit, vt potuerit Muſicę ſcien-|tię, vel minimum temporis ſpatium impendere? At è contra mirantur ijdem ipſi, | te cęteris Muſica ita excellere, nec poſſiat animo concipere, quod nam otium tibi | fuerit vnquam ſuppeditatum, ad ea, quæ naturam diuinam attingunt, & rerum ſa-|crarum cognitionem, commentanda. Nos verò dum perpendimus, quod nam vitę | genus, ſis etiam ab vnguiculis complexus, laudabile illud quidem, & totum in ra-|tione diuina, ac in pręclaris cogitationibus, & faĉtis conſtitutum, vbi primum te ſa-|cris addixiſti, & Monachorum Camaldulenſium ſanĉtiſſimæ vitæ tradidiſti, quorum | munus, quod nam ſit, nemo non nouit, illud ſatis fuerit dixiſſe, eſſe ibi alieno po-|tius, quam ſuo viuendum more; vix, ac ne vix quidem cogitatione aſſequi poſſumus, | quo nam modo, niſi ſis diuino intelleĉtu pręditus, & multos labores, ac diuturnas vi-|gilias pertuleris, in vtriſq; tantum profeceris, quantum te profeciſſe numquam pę-|nituerit, ac iſta ſanĉtiſſima tua religio ſemper gloriabitur: & propterea te in eorum | Antiſtitum numerum cooptare meritò

voluit, qui Abbates à veſtratibus vulgò di-|cuntur, vt eo magis tuę gloriæ, ac virtutis ſplendor eluceat coram omnibus. Acce-|dit ad rationem hanc, quod habet etiam non parum momenti, quòd mecum es af-|finitate coniunĉtus, & de te, quod pluris eſt, ſum optimè meritus. Vt igitur hac in | parte ſaltem ſapere, & ingrati animi vitium effugere videar, munuſculum hoc, ſit il-|lud quale cunque, meę in te voluntatis, & officii argumentum habebis. Nec atten-|dere volueris, ea eſt animi tui benignitas, quid detur, at potius animaduertere, qui-|bus de cauſis, & à quo, quo ve animo detur. Vale. meq; ames. |

Index:

INDEX.

Iudica Domine nocentes me
Domine ne in furore tuo
Domine qui paſcis nos
Regnum Mundi, & omnem
Exaudi Domine
Iuſtus eſt Dominus
Qui tribulant me
In voce exultatione
Cibauit nos Dominus
Miſſa
Magnificat Primi Toni
Et exultauit Primi Toni
Exultate Deo à 8

Colophon:

VERONÆ.
*Ex Officina Franciſi à Donnis. 1585. [*sic*]*

Contents:

Iudica Domine nocentes me
Domine ne in furore tuo
Domine qui paſcis nos
Regnum Mundi, & omnem
Exaudi Domine vocem meam
Iuſtus eſt Dominus
Qui tribulant me
In voce exultatione
Cibauit nos Dominus
Miſſa
Magnificat Primi Toni [odd verses]
Et exultauit Primi Toni [even verses]
Exultate Deo à 8

Part-book:

TENOR D-E^{4}, F^{8} 32pp. Dedication. Index. Colophon.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Copy consulted: **I**-Bc. RISM S6448.