

Stefanis (Stephanis), Gaetano da. Salmi pieni per tutto l'anno a otto voci con violini ad libitum brevi, e facili con litanie della Beata Vergine. Opera terza . . . Bologna, Marino Silvani. 1710. RISM S4734.

**Title:**

SALMI  
 Pieni per tutto l'Anno à otto voci con Violini ad libitum breui, e facili con Litanie della Beata Vergine  
 OPERA TERZA  
*Posta in Musica, e Dedicata All'Jllustriffimo Signore, il Signore*  
 FRANCESCO  
 PAVLVCCI  
 CONTE DI CALBOLI, E MARCHESE DI FABIANO  
 DAL P. GAETANO DE STEFANIS  
 Da Chieti, Minor Conuentuale, e Maestro di Capella della Cathedrale di Forli.  
 [Escutcheon of dedicatee]  
 In Bologna, per Marino Siluani. 1710. Con licenza de'Superiori.

---

*Si vendono sotto alle Scuole all'Infegna del Violino, con Priuilegio.*

**Dedication:**

ILLUSTRISSIMO | SIGNORE. |

*AMmiratore de gran pregi di V. S. Illustringhissima risolfi | publicare fulle Stampe questi Davidici Salmi, da me re-|fi armoniofi per i Vespero di tutto l'Anno, e ben riconob-|bi non poterli ad Alcuno più conuenevolmente offerire, | che à V. S. Illustringhissima. Ella, che ne costumi, e nel vol-|to porta tutte d'Angelo le sembiance, non riceverà in mal grado l'of-|ferta di Angeliche lodi; poiche fiorendo in lei a perfezione, se bene anco-|ra di sì tenera età, sì vivo affetto verso il divino Amore, ogni ben divi-|fato diritto voleva, che à lei fi proponeffero varij modi per lodarlo. | Tanto più che alle Canzoni di un Regale Profeta non fi poteva per niun | conto negare il venire à soggiornare in quella Casa, dove mai sempre | con regale magnificenza unita fi vide germogliare la pietà Christiana. So-|no note al Mondo, e la grande Idea di un Cardinal Francesco, e l'esem-|plare Purità, e Valore di un Luigi Generale dell'Armi di S. Chiesa, | quando doveffi tacere delle inimitabili virtù dell'Eminentifs. Cardinal | Fabrizio Segretario di Stato di N. S. Regnante. Mà quando bene ogn' | altra ragione mancasse, à me bastarebbe sol quest' una di potere manife-|stare à V. S. Illustringhissima la stima, in che appresso di me sono i di lei me-|riti, di attestare à tutto il Mondo il vivo desiderio, che io tengo della di | lei Padronanza, per cui mi dò l'onore di poter dirmi |*

*Di V. S. Illustringhissima | Umilissimo, Divotissimo, & Obligatissimo Servitore | Frà Gaetano de Stephanis da Chieti Min. Convent. |*

**Note to Readers:**

## AMICO LETTORE. |

EScono alla luce questi miei Salmi, non già per | aquistarmi nome, mà per puro servizio  
 degl' | Organi, ed in particolare per la Capella della | Santissima Vergine dal Fuoco nella  
 Cathe-|drale di Forli. Questo siccome fù l'unico | mio scopo; anche ei fù, che diede la  
 moffa alla | mia penna d'efercitarfi nella Compozizione di questi Sal-|mi à otto pieni con li  
 Violini; Questi non ti apportino stupo-|re, poiche essendomi io trovato più volte sulle  
 Cantorie, e | per mancanza di tempo necessitato far cantare un Salmo pie-|no per  
 alleggerire la fatica à quel Virtuoso Violini di farle | suonare una parte propria per il Canto,  
 e poco addattata al | suono, stimai bene porvi li Violini ad libitum; dando solo à | questi  
 quelle Consonanze, che caggionano più vivace l'Ar-|monia. Onde, se guardarai di buon  
 occhio questi miei | Armonici Salmi, come altre volte gradisti, se prestarai cor-|tese  
 l'orecchio à queste mie musicali debolezze, t'afficuro, | passerà sotto del Torchio quanto  
 prima un'altra mia Opera | di maggior tua sodisfazione: Vivi felice. | [orn.] |

**Index:**

## INDEX.

[column 1]

Domine ad adiuuandum.  
 Dixit Dominus.  
 Confitebor.  
 Beatus vir.  
 Laudate pueri.  
 Laudate Dominum.  
 In exitu.  
 Lætatus.  
 Nifi Dominus.  
 Lauda Ierusalem.

[column 2]

Credidi.  
 In conuertendo.  
 Domine probasti me.  
 Memento.  
 Deprofundis.  
 Beati omnes.  
 Confitebor Angelorum.  
 Magnificat.  
 Litanie.

FINIS.

**Imprimatur:**

Uidit D. Paolus Carminatus Barnabita Cler. Reg. Cong. S. Pauli, & in Metropolitana Bononiæ Pænitent. prò Eminentifs. & Reuerendifs. D. D. Jacobo Boncompagno Archiepisc. & Principe.

Imprimatur

F. Ioseph Maria Galli Uic. General. S. Officij Bononiæ.

**Contents:**

Domine ad adiuuandum Sempre Allegro e forte  
 Dixit Dominus Sempre Allegro e forte [all verses]  
 Confitebor tibi [all verses]  
 Beatus vir [all verses]  
 Laudate pueri [all verses]  
 Laudate Dominum [all verses]  
 In exitu Israel [all verses]  
 Lætatus sum [all verses]  
 Nifi Dominus [all verses]  
 Lauda Ierufalem [all verses]  
 Credidi propter quod [all verses]  
 In conuertendo [all verses]  
 Domine probasti me [all verses]  
 Memento Domine Daud [all verses]  
 De profundis [all verses]  
 Beati omnes [all verses]  
 Confitebor Angelorum [all verses]  
 Magnificat [all verses]  
 Laudi della Beatissima Vergine [Litany of Loreto]

**Part-books:**

Canto Primo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Alto Primo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Tenore Primo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Baffo Primo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Organo Primo.	A-E <sup>4</sup>	40pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur.
Canto Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Alto Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Tenore Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Baffo Secondo Choro.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Organo Secondo.	A-C <sup>4</sup> , D <sup>6</sup>	36pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [2 blank pp. at end]
Violino Primo.	[*] <sup>2</sup> , A-E <sup>4</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur.
Violino Secondo.	A-D <sup>4</sup> , E <sup>6</sup>	44pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [blank page at end]
Violone, ò Tiorba.	A-E <sup>4</sup>	40pp.	Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur.

**Remarks:**

Quarto format. Imprimatur at bottom of index page. Organo Primo and Violone part-books are identical except for part title. Frequent tempo and dynamic markings. Copy consulted: CH-Zz. RISM S4734.