Spontone (Spontini), Bartolomeo. Missarum quinis, senis, et octonis vocibus, liber primus. . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1588. RISM S4173.

Title:

BARTHOLOMEI
SPONTONII
MVSICÆ CATHEDRALIS VERONÆ
Moderatoris.
MISSARVM QVINIS, SENIS,
ET OCTONIS VOCIBVS,
LIBER PRIMVS.
Nunc primum in lucem ędituſ.
[Printer's mark]
VENETIIS, M D LXXXVIII.

Apud Riciardum Amadinum.

Dedication:

ILLVSTRI COMITI | MARIO BEVILAQVÆ | Bartholomeus Spontonius. S. P. D. |

IMagini meę; quam tu ſponte tua in omnium ornatiſsimo tuo Mu-|ſęo tot Clariſsimorum virorum imaginibus inſerere dignatus es, | has meas ad ſacra pertinentes modulationes appendo, non quia | inter tot pręclariſsimos in arte Muſica minimus, hoc mihi tantum | decoris aroganter uſurpare pręſumam: verum vt aliqua ſaltem | ex parte me tibi gratum oſtendam pro tot, ac tantis in me tuis ſin-|gularibus officiis; quibus aſsidue tua in me benignitate furor: an-|git tamen, ac pungit animum quadam (vt arbitror) non ignobilis inuidia; quod per-|exiguous meus hic ſtylus pręſtantiſsimi piĉtoris penicillo longe cedet inferior: ipſe ete-|nim quicquid boni potuit, illuſtri quodam furto naturę ſurripiens, ſpeĉtantium eru-|dita lumina, ſingulari afficit voluptate; hic autem in ſuauibus concentibus, tuis pur-|gatiſsimis auribus ſolita fortaſſe obleĉtamenta pręripiet. Ignoſces tamen, vt ſpero; | ſatis eſt enim alta cupijſſe. | Vale Muſarum decus eximium. |

Venetijs I I I I. Kl. Februarij M D LXXXVIII. |

Contents:

Miſſa Sanĉtæ Catherinæ Quinis vocibus
Miſſa Così extrema la doglia à 6.
Miſſa Vltimi miei ſosſpiri Senis vocibus
Miſſa Sine nomine a 8.

Part-books:

CANTVS	A-B^4, C^6	28pp.	Dedication.	No Index.	
TENOR	D-E^4, F^6	28pp.	Dedication.	No Index.	
ALTVS	G-H^4, I^6	28pp.	Dedication.	No Index.	
BASSVS	K-M^4	24pp.	Dedication.	No Index.	
QVINTVS	N-O^4, P^6	28pp.	Dedication.	No Index.	
SEXTVS	Q^4, R^6	20pp.	Dedication.	No Index.	
CANTVS II	S^4	8pp.	Dedication.	No Index.	[blank page at end]
ALTVS II	T^4	8pp.	Dedication.	No Index.	[blank page at end]

Remarks:

Quarto format. In Cantus, p. 23, for *Missa Sine nomine:* Cantus primus; in Tenor, p. 23, for *Missa Sine nomine*: Tenor primus; in Altus, p. 23, for *Missa Sine nomine*: Altus primus; in Bassus, p. 23, *for Missa Sine nomine*: Bassus primus; in Quintus, p. 15 for *Missa Sine nomine*: Tenor Secundus; in Sextus, p. 15 for *Missa Sine nomine*: Bassus Secundus. Copy consulted: **I**-Bc. RISM S4173.