

Spogli, Giuseppe. Salmi vespertini della Madonna con 'l'inno, letanie, e Salve Regina concertati a cinque voci con il secondo choro de' ripieni se piace. . . . Roma, il Mascardi. 1681. RISM S4165

Title:

DE' SALMI
VESPERTINI
DELLA MADONNA
Con l'Inno, Letanie, e Salve Regina, Concertati a cinque
voci; con il fecondo Choro de' Ripieni se piace.
DEDICATI
ALL'ALTEZZA SERENISSIMA ELETTORALE
MASSIMILIANO EMANVEL
DVCA DELL'ALTA, E BASSA
BAVIERA, &c.
Elettore del Sacro Romano Imperio, e Vicario perpetuo. &c.
AVTORE
GIUSEPPE SPOGLI.
[orn.]
IN ROMA, Per il Mascardi, M DC LXXXI.

Con licenza de' Superiori.

Dedication:

ALTEZZA SERENISSIMA | ELETTORALE | Padrone Clementissimo. |

QVESTO Parto nato dalla debolez-|za del mio ingegno brama ambitio-|fo il fauoreuole Patrocino di Vostra | Altezza Serenissima Elettorale, e ar-|disco dire, che nol demeriti mercè, | che Egli è tutto conforme alla Me-|lodica Consonanza, con cui la sua generosa Pru-|denza hà saputo comporre la discorde varietà delle | Passioni del suo cuore. Hanno li suoi Progenitori | accoppiato gli Scettri de' Principati, e dell'Armi, | e con la Chiarezza del Sangue, il pregio di magna-|nima Pietà. E V.A. Serenissima Elettorale hà ag-|giunto nella tumultuosa varietà di strauaganti | auuenimenti vna dolce Melodia di ferma imper-|turbabilità del suo magnanimo Cuore. E se ciò le | rappresentano questi Componenti, la supplico à | non ifdegnare l'ossequiofo, riuerente, e obligato af-|fetto del mio, il quale non respirerà mai più felice-|mente, che all'Aura gratiosissima del suo Patroci-|nio. E humilmente l'inchino. |

Di V.A. Serenissima Elettorale | *Deuotissimo, & Humilissimo vero Seruitore* | Giuseppe Spogli |

Note to Readers:

AL MVSICO LETTORE. |

ECCO alla luce vn mio Parto Muficale, | che per efser il primo, ch'io mandi alle | Stampe, come nouello frutto lo deui gra-|dire, fe cortefe pur fei ò Lettore: fe pio, | non ti difpiacerà vn'Ecclefiastica Cantile-|na de Salmi, e come moderno hò voluto | farti godere della breuità. Il motiuo d'hauer mandato alla | luce quefte Compoſitioni, non l'attribuire ad ombra d'am-|bitione, ma ben fi al defiderio di compiacerti com'anco | per non comparire affatto otiofo al Mondo. Se ſcorgerò | in queſta prima impreſione hauer incontrato in parte il | tuo genio, altre volte mi sforzarò farti guſtare frutti più | maturi. Li Salmi, fe ti piacerà potrai cantarli con li Ripie-|ni, poiche ſono compoſti con queſt'intentione. Viui fe-|lice. |

Imprimatur:

Imprimatur, ſi videbitur Reuerendiſſimo P. Sacri Pal. Apoſt. Mag.

I. De Angelis Archiep. Vrbin. Viceſg.

Imprimatur, Fr. Raymundus Capifuccus S. Pal. Apoſt. Mag. Ord Predic.

Index:

INDEX.

Dixit Dominus.

Laudate pueri Dominus

Lætatus ſum.

Nifi Dominus

Lauda Ierufalem Dominum

Aue Maris Stella.

Magnificat.

Litaniæ Beatæ Mariæ Virginis.

Salue Regina.

FINIS.

Contents:

Dixit Dominus quinque vocibus [all verses]

Laudate pueri Dominus quinque vocibus [all verses]

Lætatus ſum quinque vocibus [all verses]

Nifi Dominus quinque vocibus [all verses]

Lauda Ierufalem Dominum quinque vocibus [all verses]

Aue Maris Stella quinque vocibus [all verses]

Magnificat quinque vocibus [all verses]

Litaniæ Beatæ Mariæ Virginis quinque vocibus [Litany of Loreto]

Salue Regina quinque vocibus

Part-books:

| | | |
|---------------|--|--|
| CANTO PRIMO | [*] ⁴ , A-B ⁸ | 40pp. Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. |
| TENORE | [*] ² , C-D ⁸ | 36pp. Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [blank page at end] |
| ALTO | [*] ² , E ⁸ , F ⁶ | 32pp. Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. |
| BASSO | [*] ² , G ⁸ , H ⁶ | 32pp. Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. [blank page at end] |
| CANTO SECONDO | [*] ² , I-K ⁸ | 36pp. Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. |
| ORGANO | [*] ² , A-C ⁴ , D ⁶ | 40pp. Dedication. Note to Readers. Index. Imprimatur. |

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of Note to Readers page. No surviving set of part-books for the Ripieno chorus. Copies consulted: I-Bc, Ls, Rsc, Sd. RISM S4165.