Sparacciari, Giovanni Giorgio. Lyra sacrorum Davidis concentuum . . . tribus cum basso ad organum modulata vocibus . . . opus secundum . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1628. RISM S4051.

**Title:**

LYRA
SACRORVM DAVIDIS
CONCENTVVM,
PER IOANNEM GEORGIVM
SPARACCIARIVM
A Monte Cauſario, in Ædibus Diuę Euphemię de Verona
Organorum pulſatorem,
TRIBVS CVM BASSO AD ORGANVM
Modulata Vocibus, Ac
Adm: Reu: Patri, Patri Magiſtro ZILIO Mauroceno
Ordinis Eremitarum Sanĉti Auguſtini in Cęnobio Diuę
Euphemię de Verona Vicario Generali vigilantiſ-
ſimo, grati animi cauſa dicata.
OPVS SECVNDVM.
Nunc primùm in lucem æditum.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVIII.

**Dedication:**

[page 1]

ADMODVM REV. PATRI | PATRI MAGISTRO ZILIO | MAVROCENO | Ordinis Eremitarum Sanĉti Auguſtini in Cęnobio Sanĉtę | Euphemię de Verona, Vicario Generali vigiliantiſſi-|mo, ac Domino meo ſemper Colendiſſimo. | IOANNES GEORGIVS SPARACCIARIVS | A Monte Cauſario in Eccleſia Diuę Euphemię de Verona | Organorum pulſator | P. F. P. |

MErcurius Caduceo donatus, nullum habet quod ma|ius elargitori Apollini rependat munus, quàm ly-|ram: ſi te (Maurocene humaniſſime) Apollinem | dixero, non minus nobilitati, ac dignitati, quam | virtutum tuarum veritati appellationē dabo: ſi me | non Mercurium quidem, et Mercurij aſſeclam ap-|pellauero, meo in ſuauiores muſas ſtudio tribuendum titulum profi-|tebor. Acceptum à te Cadeceum, tot videlicet beneficia, quid eſt, | quo valeam opportunius remunerari dono, quàm lyra, his nempe ſa|cris Dauidis Concentibus? Neque indignum tanto Apolline exiſti-|mabitur munus, ſi quis meminerit, tantum iam antiquis illis tempo-|ribus non ſtudij modo, verum etiam venerationis habuiſſe muſicam; | vt qui muſici, ijdem vates nuncuparentur, ac ſapientes; quo factum | eſt, vt Themiſtocles Athenienſis, quòd aliquando in conuiuio can-|tum de-|

[page 2]

tum detreĉtarit, ac lyram indoĉtus; contra vero amplexatus virūq; | Epaminondas Thebanus eruditus fuerit habitus: Habitus enim ani-|mę nostræ, intelleĉtiuæ imprimis, potentiarum, ſi muſices ſtudium | adimas, vel non comparantur, vel diu non ſeruantur: quęcunquę e-|nim teſte Pindaro non amat Iupiter, vocibus aduerſantur Pieridum; | cum muſicam, à qua ſcientię omnes muſę diĉtitantur, noſſe nil ſit a-|liud, quam cunĉtarum rerum ordinem ſcire. Quod ſi quis mihi vitio | verterit, quod inter ſummæ vigilantiæ, ac diuinę prudentiæ curas, | quibus Veronenſe Cęnobium regis, & adminiſtras, ſingulari ſuperio|rum conſilio ad eam rem deleĉtus, importunis muſicę cantibus auri-|bus tuis altiori intentis modulationi obſtrepam; eidem cum Ariſto-|tele reſpondebo, ad animi curis defatigati remiſſionē plurimum pon-|deris muſicam habere, quod honeſtę voluptatis ſit effeĉtrix; omni-|busque propterea ætatibus, ac moribus congruentiſſima, ita vt aſſe-|rentibus Platonicis muſica capiatur omne quod viuit, Anima quan-|doquidem noſtra, vt teſtatum eorum Princeps reliquit armonicè à | Deo creata non poteſt eius nō affici ſuauitate, cum ſimile ſimili oble-|ĉtetur; tu pręſertim (Pręſtantiſſime Pater) qui ſuauitate morum, na-|talium nobilitate ſuauiſſimum cantum edis; atque dum tot patrum, | quibus pręes amorem in te magnum concilias, & inter ſe componis, | ac plurium voluntates, veluti plurium voces in armoniam pacis | conſonantiam ſuauiſſimo concentu trahis, ac moderaris, te muſices | peritiſſimum Apollinem demonſtras. Hoc ergo, qualecunque ſit nō | impar certe tanto Apollini, non importunū profeĉto tali Pręclariſſi-|mo Patri, munus, obſeruantiæ in meę argumentum, addiĉtiſſimì, ac | gratiſſimi ſemper animi monumentum benigno vultu excipe, atque | à me vniuerſa cultus officia, & conſonantem vbique mandatis tuis | voluntatem, iure tuo in perpetuum expeĉtabo. |

Vale datum Venetijs die xx. Aprilis MDCXXVIII. |

**Index:**

INDEX LYRA SACRORVM
DAVIDIS CONCENTVVM.
TRIBVS VOCIBVS.
PER IOANNEM GEORGIVM SPARACCIARIVM
[orn.]

[column 1]


| | |
|---|---|
| DIxit Dominus. | Primi Toni. |
| Confitebor | Sexti Toni. |
| Beatus vir qui timet. | Oĉtaui Toni. |
| Laudate pueri Dom. | Secundi Toni. |
| Laudate Dominum. | Oĉtaui Toni. |
| Magnificat Anima. | Sexti Toni. |

[column 2]

| | |
|---|---|
| Credidi propter | Secundi Toni. |
| De profundis clama. | Quarti Toni. |
| Lętatus ſum. | Tertij Toni. |
| Niſi Dominus | Quinti Toni |
| Lauda Ieruſalem | Sexti Toni. |
| Magnificat Ani. mea | Oĉtaui Toni. |

FINIS.

**Contents:**

Dixit Dominus   Primi Toni   Sine intonatione  [all verses]
Confitebor tibi   Sexti Toni   Sine intonatione  [all verses]
Beatus vir qui timet   Oĉtaui Toni   Sine intonatione  [all verses]
Laudate pueri Dominum   Secundi Toni   Sine intonatione  [all verses]
Laudate Dominum   Oĉtaui Toni   Sine intonatione  [all verses]
Magnificat Anima mea   Sexti Toni   Sine intonatione  [all verses]
Credidi propter quod   Secundi Toni   Sine intonatione  [all verses]
De profundis clamaui   Quarti Toni   Sine intonatione  [all verses]
Lætatus ſum   Tertij Toni   Sine intonatione  [all verses]
Niſi Dominus   Quinti Toni   Sine intonatione  [all verses]
Lauda Ieruſalem   Sexti Toni   Sine intonatione  [all verses]
Magnificat Anima mea   Oĉtaui Toni   Sine intonatione  [all verses]

**Part-books:**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CANTVS PRIMVS | $A^{16}$ | 32pp. | Dedication. | Index. |
| CANTVS SECVNDVS | $B^{16}$ | 32pp. | Dedication. | Index. |
| BASSVS | $C^{14}$ | 28pp. | Dedication. | Index. |
| BASSVS AD ORGANVM | $D^{14}$ | 28pp. | Dedication. | Index. |

**Remarks:**

Quarto format.  Copies consulted: **I**-Bc; **PL**-WRu.  RISM S4051.