Sirena, Galeazzo. Misse duae quaternis vocibus, cum omnium partium divisione duae octonis, cum graviorum partitione organo accomodate. . . . liber primus. Venezia, Gardano | Magni, 1626. RISM S3522.

Title:

GALEATII SYRENÆ
Cremonenſis, Eiuſdem Cathedralis
Eccleſię Muſices Moderatoris.
MISSE
Duæ quaternis Vocibus, cum omnium Partium Diuiſione
Duę Octonis, cum grauiorum partitione
Organo accomodate.
AD ILL. mū ET REV. mū S. R. E.
CARDINALEM AMPLISSIMVM
PETRVM CAMPOREVM
Cremonę Epiſcopum.
Liber Primus.
[Printer's mark]
SVB SIGNO GARDANI
VENETIIS. M. DC. XXVI.

Apud Bartholomeum Magni.

[Partitura has a different border]

Dedication:

ILL.MO AC REVER.MO S. R. E. | CARDINALI AMPLISSIMO | PETRO CAMPOREO CREMONÆ EPISCOPO, | GALEACIVS SYRENA PERPETVAM | *FELICITATEM PRECATVR.* | [orn.] |

PRodeunt auſpicato, ſub tuo nomine Illuſtriſsime, ac Reuerendiſsime Cardinalis, | mea hæc prima Muſica opera, non artis oſtentandæ cauſa, non popularis auræ cap-|tandæ cupiditate, non amicorum adhortationibus, quæ cunctantem ac recuſan-|tem flectere non potuerunt, ſed vt animi mei iam pridem tibi obſtricti, & obſeruan-|tis aliquot, tandem extaret argumentum. Etenim cum me multis magniſq; pro-|meritis abs te auctum & ornatum ſentirem, tacita mentis vox dies nocteſq; inclama-|bat, quod nullum grati animi publicum teſtimonium hactenus edidiſſem. Me igi-|tur ipſe collegi, atq; ex Muſicis exantlatis laboribus hęc Sacra delegi vulganda, tuaq; | auctoritate munienda & illuſtranda, quo apud omnes meam Singularem obſeruan-|tiam teſtatam, concupiſco atq; confido, etenim ſi quanto cariora ſunt, quæ quiſq; | largitur: tanto magis donantis ſtudium eniteſcit, cum nihil hominibus natura cari-|cis dederit, quam proprios cuique liberos, & libros, horumq; omnium maximè pri-|mos, hos cum tibi nuncupem, quę ſit voluntatis propenſio, quod agendarum cum referre non poſsim gratiarum | ſtudium, vnum quemque perſpecturum certò mihi perſuadeo, meumq; conſilium probaturum, quod hune animi |

mei fœtum minùs fortaſſe per ſe duraturum, ſub benignis ac vitalibus Camporei Cœli ſyderibus in lucem edi | voluerim. Si quid igitur inde vtilitatis in Muſicę ſtudioſos, ſi quid honeſtę voluptatis in omnes ſequetur, id omne | fecundum Deum beneficentię, & amplitudini tuę, quę me ad hoc excitauit, & impulit acceptum referant, ſum-|mumq; eum rerum omnium opificem mecum precentur vt tibi Illuſtriſsime, & Reuerendiſsime Antiſtes diu-|turnam perfectamq; largiatur Fęlicitatem. Venetijs Kalendis Augusti. 1626. |

Index:

INDEX.

MISSARVM Quatuor Vocibus.

MISSA Camporea da Capella
MISSA Breuis.

Octo Vocum.

MISSA S'il penſier che mi Strugge
MISSA Ego flos Campi.
FINIS.

Contents:

Miſſa Camporea da Capella
Miſſa Breuis
Miſſa S'il penſier che mi Strugge
Miſſa Ego flos Campi

Part-books:

CANTVS | Primus Chorus.	A^{18}	36pp.	Dedication. Index.
TENOR | Primus Chorus.	B^{18}	36pp.	Dedication. Index.
ALTVS | Primus Chorus.	C^{18}	36pp.	Dedication. Index.
BASSVS | Primus Chorus.	D^{18}	36pp.	Dedication. Index.
CANTVS | Secundus Chorus.	E^{10}	20pp.	Dedication. Index.
TENOR | Secundus Chorus.	F^{10}	20pp.	Dedication. Index.
ALTVS | Secundus Chorus.	G^{10}	20pp.	Dedication. Index.
BASSVS | Secundus Chorus.	H^{10}	20pp.	Dedication. Index.
PARTITVRA	A-P^{4}	60pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Octavo format in vocal part-books; quarto format in partitura. High clefs in third and fourth masses. Full partitura for 4-voice masses; 2-stave partitura of top and bottom voices for 8-voice masses, with sections à 4 in full score. Copies consulted: **I-**Bc, PCd. RISM S3522.