

Simonetti, Leonardo. *Messa et salmi . . . a 2. 3. 4. con il basso continuo. & con li ripieni a beneplacito. Raccolta terza di Leonardo Simonetti . . . Venezia, Gardano | Bartolomeo Magni. 1636. RISM SD 1636¹. Earlier edition of 1630 (RISM SD 1630¹). Ripieni published in 1632 and 1647.*

Title:

MESSA
ET SALMI
DI ALESSANDRO GRANDI
A 2. 3. 4. con il Baffo Continuo.
& con li Ripieni à Beneplacito.
Raccolta Terza Di Leonardo Simonetti
Con Licenza de Superiori. & Priuilegio
[Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO
IN VENETIA M DC XXXVI

Appreffo Bartolomeo Magni

Index:

TAVOLA.

Della Meffa & Salmi di Aleffandro Grandi à 2. 3. 4.
con il Baffo continuo, & con li ripieni à be-
neplacito, con vn Laudate á 4. in
Ecco, di Gio: Croce Chiozotto.

Meffa	A 3. ouero à 4.
Dixit	A 4.
Dixit in ritornelo	A 3.
Confitebor	A 3.
Beatus Vir	A 4.
Laudate Pueri	A 3.
Laudate Pueri in ecco di Gio: † Chiozotto	A 4.
Laudate Dominum omnes gentes	A 2.
Laudate Pueri 4. Toni	A 4.
Nifi Dominus	A 4.
Beatus vir	A 4.
Lætatus sum	A 4.
Lauda Hierufalem	A 3.

IL FINE.
[orn.]

Contents:

Messa A 3 ouero à 4

Kyrie

Sinfonia Questa sinfonia si sonera auanti il Gloria se piace.

Et in terra pax Voce con Tromboni, à 3. Alto ouero il Tenore

Gloria [polyphonic intonation]

Credo Con Tromboni

Dixit Dominus in ritornelo Capella A 3 [all verses]

Dixit Dominus A 4 [all verses]

Confitebor tibi A 3 [all verses]

Beatus vir A 4 [all verses]

Laudate Pueri A 3 [all verses]

Laudate Pueri in ecco di Gio: + Chiozotto A 4 in Ton. [all verses]

Laudate Dominum omnes gentes A 2. Con Tiorba si placet Con Choro di Tromb. si piace [all verses]

Laudate Pueri A 4 Quarti Toni Sine Intonatione [all verses]

Nifi Dominus Capella Prima A 4 con Tromboni [all verses]

Beatus vir Capella A 4 [all verses]

Lætatus sum A 4 Concertato [all verses]

Lauda Hierusalem A 3 Senza intonatione [all verses]

Part-books:

CANTO ouero Tenore	A ¹⁶	32pp. No Dedication. Index. Dated 1636
TENORE	B ¹⁸	32pp. No Dedication. Index. Dated 1635 [blank page at end]
ALTO	C ¹⁶	32pp. No Dedication. Index. Dated 1635
TENORE ouero Basso	D ¹²	32pp. No Dedication. Index. Dated 1635
BASSO Continuo	E ¹⁶	32pp. No Dedication. Index. Dated 1636

Remarks:

Quarto format. Organ (or tiorba) part for *Laudate Dominum* is printed in score with tenor part in Tenor part-book. The bass line for this psalm is also printed in score with the canto part in the Canto part-book. Ripieni part-books for this collection published in 1632 and 1647. Copies consulted: **A**-Wgm; **GB**-GE (photocopy); **PL**-WRu. RISM SD 1636¹. Earlier edition of 1630 (RISM SD 1630¹).