

Simonetti, Leonardo. Raccolta terza di Leonardo Simonetti musico nella Capella della Serenissima Republica de messa et salmi del sig. Alessandro Grandi et Gio. Croce Chiozotto a 2, 3, 4 con basso continuo aggiontovi li ripieni a beneplacito. Venezia, Bartolomeo Magni. 1630. RISM SD 1630¹. Later edition of 1635|36 (RISM SD 1636¹).

Title:

[red ink] RACCOLTA
TERZA

[black ink] Di Leonardo Simonetti Musico nella Capella
della Serenissima Republica.

[red ink] DE MESSA ET SALMI
DEL SIG. ALESSANDRO GRANDI
Et Gio. ❖ Chiozotto à 2. 3. 4.

[black ink] con Basso continuo.
Aggiontoui li Ripieni à beneplacito.

[red ink] *Con Licenza de Superiori.*
ET PRIVILEGIO.

[black ink: Printer's mark]
STAMPA DEL GARDANO.

[red ink] IN VENETIA, [black ink] M. DC. XXX.

Appresso Bartholomeo Magni.

Dedication:

AL M.^{TO} ILL.^{RE} SIG.^R ET | PATRON COLEND.^{MO} | IL SIG.^R ALESSANDRO GRANDI
| MAESTRO DIGNISSIMO DI CAPELLA | In Santa MARIA Maggiore di Bergamo.

QVal hora io fermo la confideratione nelle fingolari qua-|lità, & doti sublimi di V. S. Molto Ill. sentomi ra-|pire, & accendere il core in non poter dimostrarne-|le quel seruitore, che me le professò. Ed ecco à punto | che à guida di Giardiniero tentando cogliere, & odo-|rati fiori, & saporiti frutti, prodotti, & scaturiti dal | Giardino del suo fecondo intelletto (che à guida di | Parnaso manda fuori, & produce à punto concenti ta-|li, che gli ne cedono le mufe) con questa raccolta De-|uotifsimo ne vengo à render quanto amorosamente rub-|bato ho; Et se à caso nella raccolta di questi diuini, | è celesti fiori vi si fosse mescolata pianta diuerfa prodotta da altro terreno, che dal | suo, non sdegni V. S. Molto Ill. compiacersi conforme all'humanità sua dar riccet-|to all'istessa, accio aggregata nel suo fruttuoso giardino riceui effetto tale; che | ben si possa esser accetta ad'ogni pellegrino ingegno; & per fine dedicandomele | per sempre & obligatifsimo; & memore de suoi cortesi effetti, le ne prego dal som-|mo Dio ogni compito bene. Di Venetia il Primo Giugno 1630 |

Di V. S. Molto Ill. | Seruitore Deuotifsimo. | Leonardo Simonetti. |

Index:

TAVOLA.
 Della Meffa & Salmi di Aleffandro Grandi à 2. 3. 4.
 con il Baffo continuo, & con li ripieni à be-
 neplacito, con vn Laudate à 4. in
 Ecco di Gio: Croce Chiozotto.

Meffa	A 3 ouero à 4
Dixit	A 4
Dixit in ritornelo	A 3
Confitebor	A 3
Beatus vir	A 4
Laudate Pueri	A 3
Laudate Pueri in ecco di Gio: ❖ Chiozotto	A 4
Laudate Dominum omnes gentes	A 2.
Laudate Pueri 4. Toni	A 4
Nifi Dominus	A 4
Beatus vir	A 4
Lætatus sum	A 4
Lauda Hierufalem	A 3

IL FINE.
 [orn.]

Contents:

Meffa	A 3 ouero à 4
Kyrie	
Symfonia auanti il Gloria, se piace Tacet	
Et in terra pax Voce con Tromboni, à 3.	
Gloria [polyphonic intonation]	
Credo Con Tromboni	
Dixit Dominus in ritornelo	A 3 [all verses]
Dixit Dominus	A 4 [all verses]
Confitebor tibi	A 3 [all verses]
Beatus vir	A 4 [all verses]
Laudate Pueri	A 3 [all verses]
Laudate Pueri in ecco di Gio: ❖ Chiozotto	A 4 Sexti Toni [all verses]
Laudate Dominum omnes gentes	A 2. Con Tiorba fi placet Con Choro di Tromb. fi piace [all verses]
Laudate Pueri	A 4 Quarti Toni Sine Intonatione [all verses]
Nifi Dominus	A 4 con Tromboni [all verses]
Beatus vir	A 4 [all verses]
Lætatus sum	A 4 Concertato [all verses]
Lauda Hierufalem	A 3 Senza intonatione [all verses]

Part-books:

CANTO ouero Tenore.	A ¹⁶	32pp.	Dedication.	Index.
TENORE	B ¹⁸	32pp.	Dedication.	Index. [blank page at end]
ALTO	C ¹⁶	32pp.	Dedication.	Index.
TENORE ouero Baffo.	D ¹²	32pp.	Dedication.	Index.
BASSO Continuo.	E ¹⁶	32pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Organ (or tiorba) part for *Laudate Dominum* is printed in score with cantus and tenor parts in Cantus and Tenor part-books, both with rubric “Voce con Tiorba ſi placet.” Polyphonic intonation for *Gloria* follows complete setting of *Et in terra pax*, with rubric “Sinfonia ſi Placet.” Ripieni part-books for this collection published in 1632 and 1647. Copy consulted: I-Bc. RISM SD 1630¹. Later edition of 1635|36 (RISM SD 1636¹).