

Silvani, Giuseppe Antonio. Messe brevi a quattro voci piene . . . opera undecima. . . . Bologna, Giuseppe Antonio Silvani. 1720. RISM S3447, SS3447.

Title:

MESSE BREVI
 A quattro Voci Piene
DI GIUSEPPE ANTONIO SILVANI
Maestro di Cappella nella Basilica di S. Stefano
in Bologna.
 OPERA VNDECIMA
DA ESSO CONSEGRATA AL DI LVI CELESTE PROTETTORE
 Santo ANTONIO di Padova.
 [Woodcut of Madonna and child Jesus]
 [orn. line]
 In Bologna Per Giuseppe Antonio Silvani fotto le Scuole all'Infegna
 del Violino. 1720. Con lic. De' Superiori, e Privilegio.

Dedication:

[page 1]

GLORIOSSISIMO SANTO |

A Voi tri riveriti Altari, | Antonio Santissimo, appendo in Tri-|buto dell'antica mia divozione il
 pre-|fente libro di Sacri Concerti, che spe-|ro faranno da Voi benignamente ag-|graditi, avendo
 esis per unico obbiet-|to le Lodi più ragguardevoli giornal-|mente offerte a quell Dio, che Voi ora
 | Beato godete nell'Impireo. Sono | questi i Trifsagii, g' [*sic*] Inni, ed i Cantici, | per cui fi
 aggiugne solennità di Rito | all'

[page 2]

all'incruento Sacrificio della Santa | Meffa, di cui tante volte fofte qui in | terra così degno, ed
 ammirabile Mi-|nistro. Imploro pertanto il potente | Vostro Padrocinio, affinché nel con-|tinovato
 Efercizio, che professò nell' | arte della Mufica, follevi talvolta il | penfiero alle fovrane Melodie
 degli | Angelici Cori, e de Beati Comprenfo-|ri, che mai non cessano di lodare, e di | benedire il
 Sommo Rè della Gloria, | fulla speranza di parteciparne con Ef-|fo Voi nel Paradiso la pienezza
 del | Godimento, come vi supplico ad im-|petrarmi. |

DI VOI AMATISSIMO PROTETTORE | Vmiliissimo, Cliente | Giuseppe Antonio Silvani. |

Imprimatur:

Vidit D. Franciscus Aloysius Barelli Cleric. Regul. Congreg. S. Pauli, St. Inquisit. Confulor, & in Ecclesia Metropolitana Bononiæ Pœnitentiar. Pro Eminentissimo, & Rev. Dom. D. Jacobo Card. Boncompagno Archiepiscopo, & Principe S. R. I.

IMPRIMATTR. [sic]

F. D. Liboni Vic. S. Officii Bononiæ.

Index:

TAVOLA

Messa Prima à quattro uoci obligate

Messa seconda à quattro uoci e, si puole | cantare à tre mancando qualifiuglia [sic] | parte.

Messa Terza à quarto uoci e, si Puole | cantare à tre mancando qualfiuoglia | parte

Messa Quarta à quattro uoci oblig-|ata

Contents:

Messa Prima à quattro uoci obligate

Messa seconda à quattro uoci e, si puole cantare à tre mancando qualifiuoglia parte.

Messa Terza à quarto uoci e, si Puole cantare à tre mancando qualfiuoglia parte

Messa Quarta à quattro uoci obligata

Part-books:

CANTO	[*] ² , A-C ⁴ , D ²	32pp. Dedication. Index.
ALTO	[*] ² , A-C ⁴ , D ²	32pp. Dedication. Index.
TENORE	[*] ² , A-C ⁴ , D ²	32pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO	[*] ² , A-C ⁴	28pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of Dedication. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM S3447, SS3447.