

Silvani, Giuseppe Antonio. *Stabat Mater, Benedictus, Miserere, li 3. Alleluia, con il tratto del sabato Santo a 8 voci pieni . . . opera sesta.* Bologna, Giuseppe Antonio Silvani. 1708. RISM S3442.

Title:

Stabat Mater, Benediçtus, Miserere,
li 3. Alleluia, con il Tratto del Sa-
bato Santo à otto voci pieni
CONSECRATI
Al Reuerendiffimo Padre
D. AURELIO CEZZA
Abbate Perpetuo in S. Bartolomeo di Rouigo.
DA GIUSEPPE ANTONIO SILVANI
Maestro di Capella nella Basilica di S. Stefano in Bologna.
OPERA SESTA.
[Printer's mark]
IN BOLOGNA, MDCCVIII.
[ornamented line]
Per Marino Silvani. Con licenza de' Superiori.
Si vendono sotto alle Scuole all'Insegna del Violino, con Priuilegio.

Dedication:

REVERENDISSIMO PADRE | Sig. e Padron Colendiffimo. |

ALle tante dalla generosità di V.P. Re-uerendissima da me sperimentate cor-|tesie,
quallora mi'è caduto l'effere da | Lei fauorito, era io in dubbio come | fofsi mai stato
valeuole à corrisponde-|re; ed ecco che finalmente suggerirmi | l'animo mio obbligato, che
alla di lei pietà non poteua | fgradire vn'offerta, benche debole, perche deriuante dal | mio
pouero talento, di foggetti armoniosi appartenenti | alle Funzioni della Settimana Santa, e
maggiormente | me ne avvalorò il sapere, che con tutta solennità, e deco-|ro sono in tal
tempo praticate da V.P. Reuerensima. [*sic*] | Gliele tributo adunque tali quali elle si
fiano, ficuro che | se non hanno tutto quello splendore, che si conuiene all'Arte per farle
spiccare, il riceueranno dalla gentilezza | con cui ella degnarasi per sua grazia riguardarle. |
Mentre dunque ne spero la fortuna refto con profondità | d'effiquio inchinandola
desiderofo di effere |

Di V. P. Reuerendifs. | Vmilifs. Deuotifs. & Obligatifs. seruo. | Giuseppe Antonio Siluani. |

Imprimatur:

Vidit. D. Paulus Carminatus Cle. Regul. S. Pauli, & in Ecclesia Metro-
politana Bononiae Pœnitent. pro Eminentifs. & Reuerendifs. D.D. Iaco-
bo Boncompagno Archiepisc. & Principe.

[ornamented line]

Imprimatur

Prò Vicarius Sancti Officij Bononiae.

Contents:

Stabat Mater dolorosa

Benedictus Dominus Deus Israel [all verses]

Miserere mei Deus [all verses]

Alleluia alleluia. Confitemini Domino quoniam bonus

Part-books:

Canto Primo Choro.	A ⁶	12pp.	Dedication.	No Index.
Alto Primo Choro.	B ⁶	12pp.	Dedication.	No Index.
Tenore Primo Choro.	C ⁶	12pp.	Dedication.	No Index. Imprimatur.
Canto Secondo Choro.	E ⁶	12pp.	Dedication.	No Index. Imprimatur.
Alto Secondo Choro.	F ⁶	12pp.	Dedication.	No Index. Imprimatur.
Tenore Secondo Choro.	G ⁶	12pp.	Dedication.	No Index. Imprimatur.
Basso Secondo Choro.	H ⁶	12pp.	Dedication.	No Index. Imprimatur.
Basso Continuo.	I ⁶	12pp.	Dedication.	Imprimatur. No Index.
Organo.	I ⁶	12pp.	Dedication.	Imprimatur. No Index.

Remarks:

Quarto format. Basso continuo and organo (same part-book with different heading)
heavily figured. Copy consulted: I-Bc. RISM S3442.