

Silvani, Giuseppe Antonio. Sacri responsorii per li tre giorni della settimana santa . . . a quattro voci pieni . . . opera terza. Bologna, Marino Silvani. 1704. RISM S3439.

**Title:**

SACRI  
RESPONSORII  
Per li trè giorni della Settimana Santa, cioè Mercordi,  
Giouedi, e Venerdi, à quattro voci pieni, da Can-  
tarfi con l'Organo, e senza  
Confacrati  
*AL' REVERENDISSIMO PADRE*  
D. GIROLAMO  
VENTVRELLI  
Digniffimo Abate Claufrale nella Bafilica di S. Stefano di Bologna, Vifitatore  
Generale Vigilantiffimo de MM. RR. Monaci Celestini di S. Benedetto.  
DA GIVSEPPE ANTONIO SILVANI  
Maestro di Cappella della sudetta Chiesa. Opera Terza.  
[Printer's mark]  
IN BOLOGNA, MDCCIV.

---

Per Marino Siluani. Con licenza de' Superiori.  
*Si Vendono all' Infegna del Violino, con Priuileggio.*

**Dedication:**

[page 1]

REVERENDISSIMO | PADRE |

NON mi poteua riuscir piu felice | quest'Opera, che col portare in | fronte il Nome sempre  
grande | di V. P. Reuerendifs. Acquistata ella da | questo folo vna tal aria di maestà, che |  
quand' anche per la debolezza del mio | talento non meritasse grado alcuno di | stima,  
potrà sicuramente efigere tutto | quel rispetto, che ben si conuiene alla | sua Virtù. Quindi  
auuiene, che nel | mentre io pretendo in parte soddisfare | alle tante obbligazioni verso di  
V. P. | Reuerendifs. con dedicargli questa mia tenue | fatica, mi veggio maggiormente |  
ricolmato di grazie, sperando essa nel di | Lei gradimento l'onore de proprj [*sic*] ap-|plau-

[page 2]

plauifi. Dignifi però V.P. Reueren-|dissima anche à costo di accrescermi i | fauori  
accettarne l'offerta, sicura di ri-|trouare iui vnita all'armonia qual fiafi | del suono la pietà  
de sentimenti. Su | questo riflesso io di buon Cuor gliel' of-|ferisco persuadendomi così  
facilmente | incontrare il genio della di Lei feria, ed | essemplare costumatezza, e in fine  
sup-|plicandola ad accoglierla, vmilmente mi confermo |

Di V. P. Reuerendifs. | Deuotifs. & Obligatifs. Ser. Vero. | Giuseppe Antonio Siluani. |

**Index:**

## TAVOLA

Responforij per il Mercordi Santo.

Responforij per il Giouedi Santo.

Responforij per il Venerdi Santo.

**Imprimatur:**

Vidit D. Serafinus Rotarius Cler. Regular S. Pauli, & in Ecclesia Metropolitana Bononiæ Pænitentiarius, pro Eminentifs. & Reuerendifs. D.D. Iacobo Boncompagno Arciepisc. & Principe.

Imprimatur

F. Tomas Antonius Manganoni Vic.  
Gen. S. Officij Bononiæ.

**Contents:**

## Mercodi Santo

Primo Responforio In monte oliueti orauit ad Patrem

Secundo Responforio Triftis est anima mea

Terzo Responforio Ecce vidimus eum non habentem

Quarto Responforio Amicus meus osculo me tradidit signo

Quinto Responforio Iuda mercator pessimus osculo petijt

Sefto Responforio Vnus ex discipulis meis tradet me

Settimo Responforio Eram quali agnus innocens duçtus sum

Ottauo Responforio Vna hora non potuiftis vigilare

Nono Responforio Seniores populi confilium fecerunt

## Giouedi Santo

Primo Responforio Omnes amici mei derelinquerunt me

Secundo Responforio Velum templi sciffum est

Terzo Responforio Vinea mea eleçta ego te plantau

Quarto Responforio Tanquam ad latronem exiftis cum gladijs

Quinto Responforio Tenebræ façti sunt dum crucifixiffent Iefum

Sefto Responforio Animum meam dileçtam tradidi in manus iniquorum

Settimo Responforio Tradiderunt me in manus impiorum

Ottauo Responforio Iefum tradidit impius Summis Principibus

Nono Responforio Caligauerunt oculi me à fletu meo

## Venerdi Santo

Primo Responforio Sicut ouis ad occisionem ductus est  
 Secundo Responforio Ierusalem ferge & exuete vestibus  
 Terzo Responforio Plange quasi virgo plebs mea  
 Quarto Responforio Recellit Pastor noster fons aquæ viuæ  
 Quinto Responforio O vos omnes qui tranfitis per viam  
 Sexto Responforio Ecce quomodo moritur iustus  
 Settimo Responforio Astiterunt Reges terræ & Principes conuenerunt in unum  
 Ottauo Responforio Estimatus sum cum descendentibus in lacum  
 Nono Responforio Sepulto Domino Signatum est monumentum

### Part-books:

Canto.	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index. Imprimatur.
Alto.	A-B <sup>4</sup> , C <sup>6</sup>	28pp. Dedication. Index. Imprimatur.
Tenore.	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index. Imprimatur.
Basso.	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index. Imprimatur. [blank page at end]
Organo.	A-C <sup>4</sup>	24pp. Dedication. Index. No Imprimatur.

### Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of index page. Copy consulted: I-Bc. RISM S3439.