

Silvani, Giuseppe Antonio. Litanie concertate à 4. voci con violini, e senza, e suoi ripieni à beneplacito . . . opera prima. Bologna, Marino Silvani. 1702. RISM S3437.

Title:

LITANIE
 Concertate à 4. voci con Violini, e senza,
 e fuoi Ripieni à beneplacito
 CONSECRATE
 AL GLORIOSISSIMO PADRE
 S. FILIPPO NERI
 DA
 GIUSEPPE ANTONIO SILVANI
 Maestro di Capella nella Basilica di S. Stefano
 in Bologna. Opera Prima.
 [Woodcut of S. Filippo Neri]
 IN BOLOGNA. MDCCII.

Per Marino Siluani. Con licenza de' Superiori.
Si vendono all'Infegna del Violino, con Priuilegio.

Dedication:

GLORIOSISSIMO | SANTO. |

A Voi, cui diede in Sorte, mercè de voftri | gran meriti, godere nella Gloria Beata la |
 dolce, e sempiterna Armonia de le Sfere, | confacro ò Gloriosissimo Santo queste ar-
 |moniche Preci, come pouere primitie del mio debile, | e diffettofo talento. Temeraria in
 vero farebbe cotesta | offerta, se non hauessi hauuto riflesfo, che scorgendofi | in esse il
 Purissimo Nome di Maria Sempre Vergine, | farebbero per essere mai sempre gradite dal
 vostro pie-|tosissimo Cuore. Non isdegnatele adunque, benche | inuolte frà l'oscurità de le
 mie Note, che frà le Nubi | de miei errori sò, che voi saprete distinguere con occhio | di
 Cielo il Lucidissimo Sole, che dentro loro risplende. | Ed io dà ciò affidato, con implorare
 da voi il pretosissimo-|mo [*sic*] vostro Patrocinio al profeguimento di mie fatiche, | refterò col
 ardentissima brama d'effere frà voftri deuoti |

Il più infimo ed il più indegno che viua | Giuseppe Antonio Siluani. |

Index:

TAVOLA.

Litanie Prime, à quattro voci, con Violini obligati, e fuoi Ripieni à beneplacito.

Litanie Seconde. à 4. voci, con Violini obligati, e fuoi Ripieni à beneplacit.

Litanie Terze. à 4. voci, con violini, e Ripieni se piace.

Litanie Quarte, à 4. voci, con Violini, e Ripieni se piace.

IL FINE.

[ornamented line]

Imprimatur:

Vidit D. Franciscus Aloyfius Barelli Cleric. Reg. Congreg. S. Pauli in Metropolit.
Bononiæ Pœnitent. pro Eminentifs. & Reuerendifs. D. D. Iacobo Card. Bon-
compagno Archiepifcopo, & Principe.

Imprimatur.

Fr. Thomas Antonius Manganoni Vic. General. S. Officij Bononię.

Contents:

- Litanie Prime A quattro voci concertate, con Violini obligati, e fuoi Ripieni à
beneplacito [Litany of Loreto]
Litanie Seconde A 4. voci concertate, con Violini obligati, e fuoi Ripieni fe piace
Allegro [Litany of Loreto]
Litanie Terze A 4. voci concertate , con Violini, e Ripieni à beneplacito [Litany of
Loreto]
Litanie Quarte A 4. voci concertate, con Violini, e Ripieni fe piace [Litany of Loreto]

Part-books:

Canto.	A ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Alto.	A ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Tenore.	A-B ⁴	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Baffo.	A-B ⁴	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Canto Ripieno.	A ⁶	12pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Alto Ripieno.	A ⁶	12pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Tenore Ripieno.	A ⁶	12pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Baffo Ripieno.	A ⁶	12pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Violino Primo.	A ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index. [blank page at end]
Violino Secondo.	A ⁴ , B ⁶	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index. [blank page at end]
Violone, ò Tiorba.	A-C ⁴	24pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.
Organo.	A-C ⁴	20pp.	Dedication.	Imprimatur.	Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of index page. Violone and Organo part-books
identical except for part title heading. Copy consulted: D-WD. RISM S3437.