

Signorucci, Pompeo. Messe a otto voci . . . con un Magnificat nel fine del ottavo tuono. Libro Prmo. Con il basso continuo . . . opera settima. Venezia, Giacomo Vincenti. 1603. RISM S3430.

Title:

MESSE A OTTO VOCI
DI POMPEO SIGNORVCCI
MAESTRO DI CAPELLA,
Et Organista del Borgo San Sepolcro, con vn Magnificat nel fine del Ottauo Tuono.
LIBRO PRIMO.
Con il Ballo continuato, per commodità degl'Organifti.
OPERA SETTIMA.
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appreffo Iacomo Vincenti. MDCIII.

Organ Title:

BASSO PER SONARE
NEL' ORGANO
DELLE MESSE
A OTTO VOCI.
DI POMPEO SIGNORVCCI.
Dal Borgo San Sepolcro.
Nouamente stampato
[Printer's mark]
IN VENETIA.

Appreffo Giacomo Vincenti. 1603.

Dedication:

AL MOLTO ILLVSTRE ET MOLTO | REVER. SIG. MIO OSSERVANDISS. | IL
SIGNOR VENTVRA VENTVRI | Priore di S. Lorenzo in Fiorenza. |

NEffuna cosa piu mi duole, (molte Illuſtre & molto Reuerendo Sig. mio) che l'haue-|re io differito troppo à lungo il venire à pagarle parte di quel debito, che feco ten|go per li molti benefici, e cortefie riceuute da Lei, e dalla Casa ſua continuamen-|te, e per quella pronta voluntà, che in Lei, ho ſempre conoſciuta di giouarmi, & | honorarmi. Ne hora con farle dono di queſte mie fatiche Muſicali, che ſotto | l'Ilлуſtre ſuo nome mando alla ſtampa, penſo di ſodisfare à quanto le deuo, ma ſolo | di ricordarmele debitore, e prontiffimo pagatore, ſe mi ſi concedera mai occaſione di poterla ſeruire: | percioche nè il donatore, ne il dono farebbono baſteuole contracambio, ſe io non corriſpondeſſe all'an-

|tico, e particolare amore, che ella ha portato sempre à me, & alla Casa mia, con qualche effetto di |feruitù. Dispensi dunque V. Sig. per hora la tardanza mia con riceuere, & aggradire il buono ani-|mo, col quale mi raccomando nella sua bona gratia, & per fine le bacio le mani, con pregarle da No-|stro Signore fomma felicità, & effaltatione. Di Venetia il dì 20. Ottobre 1603. |

Di V. Sig. molto Illustre, & Reuerenda | Deuotiff. Seruitore | Pompeo Signorucci. |

Dedicatory Poems, vocal part-books:

Matteo Corfidone all'Autore suo Maestro.

[column 1]

De perle, ed'oftri
 Ne gl'alti chioftri
 Dall'alme liete
 Ben degno fete
 D'effèr ornato,
 E qual alma celefte incoronate.

[column 2]

Poi che virtude
 In voi richiude
 Cotal poffanza
 C'ogn'altra auanza,
 E fatta tromba
 In l'uno, e'n l'altro Pol pronta ribomba.

Idem ad eundem.

ORdiar vnde tuas laudes, præceptor, & vnde
 Principium tantæ famæ fufcipere pollim?
 Impiger ipfe etenim nobis metra aurea condis,
 Hæcque fophocleo illuftri per digna coturno.
 Namque pius, fapietis, fortis, fimul atque difertus
 Nomine præclaro meritò super aftra volabis.
 Quis tantam Burgi virtutem oftendet, vt ipfe?
 Quis nos tam doctam Mulicam, dulcemque docebit?
 Quas tibi Pompeio debemus redere grates;
 Qui facis, æterno digni vt videamur honore?

Dedicatory Sonnet, Organ part-book:

SIMEONE SIRI.
ALL'AVTORE.

*BEn merauiglia fù mentr'il tuo ingegno
Di uari fior (Gentil mio spïrto) adorno
A noi scuoprïsti, e poi uia d'ogn'intorno.
Festi ueder fï manifesto fegno.
Onde senza dar uele ad altro legno
Il nome tuo mandasti à far soggiorno
À Sciti, à gl'Etïopi, à gl'Indi, e scorno
Portando ad altri, piu ritorna degno.
Ma ch'ora senza duce, senza scorta
Si dolce soni, e fï bel canto imprima,
Questo piu gaudio, e piu stupore apporta.
Quindi è; ch'il BORGHO tuo che poca stima
Facea di te, or per te ueste, e porta
Trà tutti gl'altri fior la gloria prima.*

Dedicatory poem at end of Organ part-book:

Di Christoforo Goracci All'Autore.

*Ecco Cigno nouello
Ch'in riuu al Tebro nacque,
E del fonte Castalio le chiare acque
Gustò beato; ed hor con uolo isfello
Sen poggia in mille parti;
Scourendo posseder di cantar l'arti.
Alli cui dolci accenti.
S'achetan le tempeste, e stanno i venti*

Index:

TABVLA.
[orn.]

*Missa Primi Toni.
Missa Tertij Toni.
Missa Sexti Toni.
Magnificat Oçtaui Toni.
FINIS.*

Contents:

Missa Primi Toni alla quarta, e quinta Bassa
 Missa Tertij Toni alla quarta, e quinta Bassa
 Missa Sexti Toni In tuono
 Magnificat Oçtaui Toni Alla quarta, e quinta Bassa [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems.
TENORE PRIMO CHORO	B ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems.
BASSO PRIMO CHORO	D ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems.
CANTO SECONDO CHORO	E ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems. E ³ mislabeled E ⁵
TENORE SECONDO CHORO	F ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems. F ² mislabeled B ²
ALTO SECONDO CHORO	G ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems.
BASSO SECONDO CHORO	H ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems.
BASSO PER SONARE NEL'ORGANO	A ¹²	24pp.	Dedication.	Index.	Poems.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primo Choro part-book. Copy consulted: **PL-WRu**.
 RISM S3430.