Serra, Michelangelo. Missae quattuor vocibus decantandae una cum basso pro organo . . . liber secundus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1615. RISM S2830.

Title:

MISSAE
QVATTVOR
VOCIBVS
DECANTANDÆ
VNA CVM BASSO PRO ORGANO
AVCTORE
D. MICHAELE ANGELO SERRA
MANTVANO
Canonico Regulari D. Saluatoris
Ac Illuſtriſſimi, & Reuerendiſſimi D.D. Petri Aldobran-dini in eius Archiepiſcopali Rauennatenſi Eccleſia Muſicæ Magiſtro.
LIBER SECVNDVS
Nunc primum in lucem ęditus.
[Printer's mark]

VENETIIS

Apud Iacobum Vincentium. MDCXV.

Dedication:

REVERENDISSIMO IN CHRISTO PATRI | D.D. INNOCENTIO SPINIO | BRIXIENSI | *Canonicorum Regularium Congregationis S. Saluatoris Generali Vigilan-|tiſſimo, ac Sacræ Theologię Doĉtori egregio.* | [orn.] | D. Michael Angelus Serra. S. P. P. |

EN prodeunt (Reuerendiſſime Pater) tuis ſub auſpicijs Sacræ Mo-|dulationes meę, quas quidem tamquā luce indignas libentiſſimè | continuiſſem in tenebris, niſi ſperaſſem fore, vt eæ (licet tenebri-|coſę) ſplendorem ex fulgentiſſima tua luce reciperent, qui tuarum | virtutum radijs noſtrę Religioni vniuerſę quaſi aureum Sydus af-|fulſiſti. Nolo (Ampliſſime Pręſul) tua hic percenſere pręclara fa-|cinora. quibus tota Religio noſtra fuit mirificè illuſtrata. Nolo | auguſtiſſimas animi tui dotes anguſtiſſimis huius. Epiſtolę cancel-|lis compleĉti: Nolo inſignes enumeràre virtutes, quibus tibi ſem-|per, ac mortalibus omnibus ſpeĉtabilis extitiſti, teque ipſum tuo ſplendore ſuperaſti: Sa-|tis mihi eſt tibi ſpeĉtabiliſſimo Heroi meos labores dicaſſe, in quos tuę lucis Maieſtas de-|riuata, pręclaras faces accendet, illorumque tenebras effuſo ſplendore diſperget; Quem-|admodum enim Luna niſi Solis radijs deſtituatur ſemper eſt fulgida, ita proculdubio, nec | Modulationibus meis deerit ſplendor, ſi eas humaniſſimè reſpexeris. Oblatos igitur ſacri | operis muſicos fœtus ea, qua ſoles animi alacritate ſuſcipias, tamque exiguam ſummæ er-|ga te obſeruantię meę ſignificationem, meique non tam muneris, quam tibi gratificandi | animi ratione habita, me vnum inter eos, qui ſingularium tuarum virtutum ac merito-|rum ſe profitentur obſeruantiſſimos, habeas. Vale. | Datum Venetijs die 20 Decembris 1614. |

Index:

TAVOLA DELLE MESSE A QVATTRO VOCI
DI D. MICHAELE ANGELO SERRA.

[column 1]

Miſſa Sexti Toni.
Miſſa Primi Toni A voce pari.
Miſſa Ferialis

[column 2]

Miſſa Defunĉtorum A voce pari.
Hymnus. Te Deum Laudamus,

FINIS

Contents:

Miſſa Sexti Toni   A Quattro Voci
Miſſa Primi Toni   A voce pari
Miſſa Ferialis
  Kyrie
  Et in terra
  Patrem
Miſſa Defunĉtorum   A voce pari
  Requiem æternam
  SEQVENTIA Dies iræ [odd-numbered verses + Pie Ieſu]
  Domine Ieſu Chriſte à Canto Fermo.
  Hoſtias et preces
  Sanĉtus
  Agnus Dei
  Lux æternum
  Libera me
Hymnus   Te Deum Laudamus

Part-books:

CANTVS	A12 (incomplete)	22 pp. [24]	No Dedication. Index.
TENOR	B12	24 pp.	Dedication. Index.
ALTVS	C12 (incomplete)	22 pp. [24]	No Dedication. Index.
BASSVS	D12	24 pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. In Cantus, p. 16: “Domine Iesu Christe à Canto Fermo” (*Missa Defunctorum*). In Cantus and Altus, title page and dedication are lacking. Copy consulted: **I-**Bc. RISM S2830.