

Seminiati, Santino. Salmi in concerto facili et commodi da cantarsi a sei voci con la parte grave continuata per l'organo . . . opera terza. Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM S2781.

Title:

SALMI
 IN CONCERTO
 FACILI ET COMMODI
 DA CANTARSI A SEI VOCI
Con la Parte Graue continuata per l'Organo.
 DI SANTINO SEMINIATI
 Organifta nella Cathedrale di Ceneda.
 Nuouamente compofti, & dati in luce.
Dedicati Al Molto Illuſtre Signor Regio Melchiori.
 OPERA TERZA.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Apprefso Alefsandro Vincenti. MDCXX.

Organ Title:

Parte Graue Continuata per Sonar i
 SALMI
 IN CONCERTO
 FACILI ET COMMODI
 DA CANTARSI
 A Sei Voci.
 DI SANTINO SEMINIATI
 Organifta nella Cathedrale di Ceneda.
 Nuouamente compofti, & dati in luce.
Dedicati Al Molto Illuſtre Signor Regio Melchiori.
 OPERA TERZA.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA,

Apprefso Alefsandro Vincenti. MDCXX.

Dedication:

MOLTO ILLVSTRE SIGNOR | MIO OSSERVANDISSIMO. |

D'Armonia composto è il Mondo superiore, d'armonia l'inferiore, e l'picciol | Mondo altro non è, ch'armonia, e vollero alcuni, che tutte le cose create di | numero, e d'armonia fossero formate Onde non è marauiglia, che V. S. | Molto Illustre d'armonia, e di Musica s'è diletti, e che cō istupor di chi la co-|nosce le s'è veggiano tratto, tratto vscir dalle mani, or Leuti, or viuole, or | Organi, or Clauiorгани di suono così eccellente, e così foave, che l'arte stef-|sa vinta ne rimane, e stupefatta insieme. A cui doueua dunque io dedicare | alcuni Salmi musicali, che à V. S. Molto Illustre della musica conoscitor co-|s'è profondo? Questo mi moue, e non gia solo à presentargliela, dico non già solo, perche sapendo quan|te siano le obligationi che mi tengono perpetuamente legato al nome, non che alle cortesie di V. S. | Molto Illustre ne potendo per la debolezza delle forze mie con altro segno manifestargliele; hò elet-|to di farlo, se non come hauerei voluto, almen come hò potuto. I Salmi sopradetti sono stati da me | composti con modo non calcato da Moderni, cioè, facili à cantarfi, non lunghi, e tediosi, confor-|me diuerse, e finalmente tali, che potranno, se non m'inganno, trattener dolcemente il cantante, e | non iftancarlo, e renderlo anzi desideroso di ricantarli, che con nausea di sentirli à nominare. Se tali | li giudicherà V. S. Molto Illustre, sò, che non mi mancherà protettore contra le lingue di coloro, | ch'altramente sentissero. Comunque habbiano à riuscire à V. S. Molto Illustre gli dono, e dedico, sup-|plicandola gradire l'animo, che d'un Regno più volentieri la inuestirebbe, affine che co'l nome, e co l'a|nimo regio, le regie forze accompagnasse. Col qual fine humilmente le bacio la mano. |

Di Venetia li 10. di Giugno. MDCXX. | Di V. S. Molto Illustre | Humilissimo Seruitore | Santino Seminati. |

Index:

TAVOLA DELLI SALMI
IN CONCERTO.
DI SANTINO SEMINIATI.
A SEI VOCE.
[orn.]

[column 1]

Dixit Dominus Domino meo
Confitebor tibi Domine in toto
Beatus vir qui timet Domi. Tertij Toni
Laudate pueri Dominum Quarti Toni.
Laudate Dominum om. Quinti Toni

[column 2]

Lætatus sum in his quæ diêta sunt
 Nifi Dominus
 Lauda Hierufalem Sexti Toni.
 Magnificat Anima mea Dominum
 IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus Domino meo [all verses]
 Confitebor tibi Domine in toto [all verses]
 Beatus vir qui timet Domi. Tertij Toni Alla quarta, & quinta Bassa [all verses]
 Laudate pueri Dominum Quarti Toni [all verses]
 Laudate Dominum omnes Quinti Toni Alla quarta Bassa [all verses]
 Lætatus sum in his quæ diêta sunt Sexti Toni [all verses]
 Nifi Dominus Oêtaui Toni Alla quinta [all verses]
 Lauda Hierufalem Sexti Toni [all verses]
 Magnificat Anima mea Dominum [all verses]

Part-books:

CANTO	A ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
TENORE	B ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
BASSVS	D ⁸	16pp. Dedication. Index.
QVINTVS	E ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
SESTO	F ¹⁰	20pp. Dedication. Index.
Parte Graue Continuata per Sonar i	G ¹²	24p. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Single intonation notes in Tenor, Quintus and Organ part-books. Copy consulted: I-Bc. RISM S2781.