

Seminiati, Santino. *Compietta a otto voci con il suo basso continuo . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1619. RISM S2780.*

Title:

COMPIETTA
A OTTO VOCI
Con il suo Basso Continuo
DI SANTINO SEMINIATI
Organista nella Cathedrale
di Ceneda.
Nouamente composta, et data in luce.
[Printer's mark]
In Venetia, Apprefso Giacomo Vincenti. 1619.

Basso Continuo Title:

BASSO CONTINVO
COMPIETTA
A OTTO VOCI
DI SANTINO SEMINIATI
Organista nella Cathedrale
di Ceneda.
Nouamente composta, et data in luce.
[Printer's mark]
In Venetia, Apprefso Giacomo Vincenti. 1619.

Dedication:

MOLTO ILL.^{RI} ET MOLTO REV.^{DI} | SIGNORI ARCHIDIACONO, ET CANONICI |
DELLA CATHEDRALE DI CENEDA | Signori Colendisfimi. |

INuitato da vna continua inclinatione, che tengo di dare | à VV. SS. Molto Reuerende qualche segno dell'infinito obligo & della molta riuerenza, che loro porto, con-|uengo hora dedicarli questo mio Muficale componimen-|to picciola dimoſtratione in me doue è tanto debito, pic-|ciola à loro doue è tanto merito; pure ſe anco foſſe per ſe | ſteſo di niuna confideratione, preſupponerò io col donarlo à VV. SS. di ac-|quiſtarli introducione, & applauſo tale preſſo à profeſſori Armonici, che non | farà ſtimate indegno d'eſſere comparſo nel Teatro del Mondo. Mirino | dunque con l'occhio della loro vſata, & ſolita humanità l'altezza del animo | del donatore, & non la baffeza del dono, & piaccia alle VV. SS. Molto | Reuerende tenerlo per eterno pegno dell'offeruanza mia verſo loro, alle quali | bacio con la douuta riuerenza le mani. |

Di Venetia adi 12. Marzo. 1619 | Di VV. SS. Molto Illuſtri, & molto Reuerende | Deuotiffimo Seruitore | Santino Seminiati. |

Index:

TAVOLA DELLA COMPIETTA
A OTTO VOCI
[orn.]

IVbe Domne
Fratres sobrij estote
Cum inuocarem Primi Toni
In te Domine speraui Sexti Toni
Qui habitat in adiutorio Oçtaui Toni. A la quarta, & quinta bafsa.
Ecce nunc benedicite Secundi Toni
Procul recedant Himno
Nunc dimittis Tertij Toni. A la quarta, & quinta bafsa.
Aue Regina Cælorum.

Contents:

Iube Domne
Fratres sobrij estote
Cum inuocarem Primi Toni [all verses]
In te Domine speraui Sexti Toni [all verses]
Qui habitat in adiutorio Oçtaui Toni A la quarta, & quinta bafsa [all verses]
Ecce nunc benedicite Secundi Toni [all verses]
Procul recedant Himno [2nd verse only]
In manus tuas
Nunc dimittis Tertij Toni A la quarta, & quinta bafsa [all verses]
Aue Regina Cælorum

Part-books:

ALTO Primo Choro	C ⁶	12pp. Dedication. Index.
BASSO Primo Choro	D ⁶	12pp. Dedication. Index.
TENORE Secondo Choro	F ⁶	12pp. Dedication. Index.
BASSO CONTINVO	I ⁶	12pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Secondo Choro and Basso Continuo part-books.
Copy consulted: I-Bc. RISM S2780.