

Scorpione, Domenico. Mottetti a due, tre, e quattro voci con una messa concertata a cinque voci . . . libro secondo, opera terza . . . Roma, Giovanni Angelo Mutii. 1675. RISM S2613.

Title:

MOTTETTI
A DVE, TRE, E QVATTRO
CON VNA MESSA CONCERTATA A CINQVE VOCI.
DI
F. DOMENICO SCORPIONE
DI ROSSANO
Minor Conuentuale, Maefstro di Cappella nell'infigne Bafilica
de' Santi Dodeci Apostoli di Roma.
LIBRO SECONDO, OPERA TERZA.
DEDICATI
ALL'ILLVSTRISSIMA, ET ECCELLENTISSIMA SIGNORA
D. OLIMPIA
ALDOBRANDINI
PRENCIPESSA DI ROSSANO &c.
[Escutcheon of dedicatee]
IN ROMA, Nella Stamperia di Gio: Angelo Mutij, L'Anno del Giubileo 1675.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Dedication:

ILLVSTRISSIMA, ET ECCELLENTISSIMA | SIGNORA | E Padrona Colendifsima. |

BENCHE alla debolezza del nostro vdito non fi | permetta fentire l'armonia delle sfere celesti, | non fi toglie però alla perspicacia dell'humano in-|telletto il conoscerla, ed internarfi anco à rauui-|farla, quando ella fi troui nell' Anime grandi, co-|me quella di V. E. in cui concorrono à formare vn | mirabil concerto tante fingolari Virtù, che l'adornano. Io, che per | obbligo natural di vassallaggio hò sempre nel merito, e prerogatiue | di V. E. tenuto fiffò lo sguardo, non senza giusto motiuo dunque de-|libero di confecrarli queste note musicali, che con tutto lo spirito mi | son ingegnato di render proportionate al sublime intelletto d' vna | Prencipeffa, che fra tant'altre pregiatissime doti, in quella della Mu-|fica particolarmente risplende. Offro per tanto à V. E. questo pic-|ciol legno della mia riuerentissima diuotione, con speranza, ch' ella | generosamente debba gradirlo, non meno in riguardo del suo nobi-|lissimo genio inclinato alla Religione, e pietà (contenendo questi | fogli compositioni Sacre) ch'in rispetto al donatore nato nella Citta | di Rossano, e Religioso della Serafica Militia del glorioso Padre | S. FRANCESCO, e supplicandola della sua potentissima pro-|tettione à V. E. profondamente m'inchino. | Roma li 15. Ottobre 1675. |

D. V. E. | Humilissimo, diuotissimo, & obligatissimo seruo, e vassallo | Frà Domenico Scorpione di Rossano. |

Publisher's Note:

GIO. ANGELO MVTII | ROMANO | Stampatore di Musica in Borgo, | ALLI SIG.
MVSICI. | [orn.] |

L'AFFETTO, ch'io porto alla nobilissima Virtù della | MVSICA (per hauerne hauuto
nell'età mia giouanile qual | che intelligenza, e particolarmente di fonare la Partitura, e |
far Contrapunti à 3.) mi sprona, per quanto potrò con le | mie deboli forze, di far qualche
beneficio a prò de' Virtuofi | e per l' esaltatione di essa; Onde vedendo io che molti Au-
|tori difanimati dal veder le Stampe, e caratteri degl'anni | trascorsi, molto logri, e
parēdogli d'esser aggrauati nelle spe-|se; acciò i detti per queste cause non voglino far star
sepolti | lor'Opre, e fatiche, e lasciarle in eterna obliuione, hò pensato di far li suffeguen-|ti
piaceri, a chi vorrà stampare di MVSICA nella mia Stamperia. |

1. Di far piacere ne' prezzi, più che non habbia fatto verun altro Stampato-|re per il
passato, & facci al presente. |
2. Di far la compositione stretta ò larga come più piacerà all'Autore, e come | si potrà per
caus delle parole. |
3. Chi non vorrà far tutta la spesa, di entrar a parte con esso, e poi partir l'O-|pera, con
parti leciti, & honesti. |
4. Di stampare con caratteri noui, si di note come di parole, & ad elettione | dell' Autori,
hauendone io di più forte. |
5. Di vendere le Mute (che si stamperanno, e faranno state stampate a mie to-|tali spese,
in mia Stamperia, à buonissimi prezzi, e non rigorosi. |

Dunque facendo riflessione le Sigg. Vostre à ciò, che è di qualche confideratio-|ne, le
prego à voler eternarsi come hanno fatto, & fanno molti per mezo della | Stampa, &
hauendo Voi ad arrear vtilità per mezo di detta Virtù, porgerla a | chi ne è affettionato, e
ne hà intelligenza, non senza spesa; essendo stato amma-|strato nella MVSICA dalla buona
memoria del q; Sig. Girolamo Frescobaldi. | E viuite felici. |

Index:

TAVOLA

A DVE CANTI.

Quid Admiranimi?	per ogni Santo.
Deliciae Poli.	per ogni Santo.
Salve Regina.	
Ad pugnam.	per ogni tempo.

A TRE VOCI.

Ne putetis mortales.	2. C. e T.	per Santa, ò Santo Protettore.
O nimia hominum.	C. C. e B.	per ogni tempo

A QUATTRO VOCI.

Confurgite. per ogni Santo, ò Santa.

MESSA A 5.
[orn. line]

Imprimatur:

Imprimatur fi videbitur Reuerendiff. P. Sac. Pal. Apoft. Mag.
I.de Angelis Archiep. Vrbin. Vicesg.

Imprimatur

Fr. Raymundus Capifuccus S.P.A. Mag.

Contents:

Quid Admiranimi quid? Fideles animæ. Noſtras laudes geminamus . . . Diuis puris
focieris et cœleſti coroneris Regni diademate. per ogni Santo
Deliciæ Poli et æmula Soli Stellarum lumina ardete fulgete . . . te fugate tenebrarum
Principem proſternite Auerni cohortes. Ad ima Tartari. per ogni Santo
Salue Regina
Ad pugnam ad ſtrages mortalis vocaris, quid ages? . . . fæculi deſpiciens ad ſublimia
conſpiciens, quære et ama ſolum DEVM. per ogni tempo
Ne putetis mortales per fæuas Mundi tempeſtates deſperare . . . in tam vigili Tutore hoc
cœleſti Proteçtore ceſſat anima vagari. 2. C. e T. per Santa, ò Santo Protettore
O nimia hominum infania ſi flores ridentes hic prata exornant . . . Eia fideles eia mortales
laudate, timete Dei magnalia, ‘dei iudicia laudate timete. C. C. e B. per ogni tempo
Confurgite ad arma venite, has tubas audite quæ clamant . . . Vos dextras armate et vos
buccinate bellate pugnite. per ogni Santo, ò Santa
Meſſa A 5.

Part-books:

CANTO I	† ² , A-C ⁴ , D ⁶	40pp.	Dedication. Publisher’s Note. Index. Imprimatur.
CANTO II	E ² , F-I ⁴	36pp.	Dedication. No Publisher’s Note. Index.
ALTO	K ⁸	16pp.	Dedication. No Publisher’s Note. No Index.
TENORE	L ² , M ⁷	18pp.	Dedication. No Publisher’s Note. No Index.
BASSO	N ² , O ⁸	20pp.	Dedication. No Publisher’s Note. Index.
ORGANO	§ ² , a-b ⁴ , c ⁶	32pp.	Dedication. No Publisher’s Note. No Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of Tavola. At cloſe of *Messa*: LAVS DEO
Beatæque Virgini MARIÆ. Copy conſulted: I-Bc. RISM S2613.