

Scorpione, Domenico. *Compieta da capella con le quattro antifone e litanie della B. Vergine a cinque voci col basso continuo per l'organo . . . opera seconda . . . Bologna, Giacomo Monti. 1672. RISM S2612, SS2612.*

Title:

COMPIETA
DA CAPELLA
Con le quattro Antifone, e Litanie della
Beata Vergine à cinque voci, col Basso
Continuo per l'Organo.
DI F. DOMENICO SCORPIONE DI ROSSANO
Minor Conuentuale. Opera Seconda.
DEDICATA
Alli Molto RR. Padri
IL P.M. FRANCESCO MARIA
CONSOL'INI
Dignifsimo Guàrdiano, e tutti Padri del Confeglio dell'
Infigne Conuento di S. Francesco di Bologna.
[orn.]
IN BOLOGNA,

Per Giacomo Monti. 1672. Con licenza de'Superiori.

Dedication:

[page 1]

Molto RR. Padri Signori, e Padroni | fempre Colendifsimi. |

QVel Fato cortefe, che tutto intento à fauorirmi | mi folleuò à godere l'honore di vero
feruo del-|le PP. VV. Molto RR. hora m'obliga à di-|mostrare con gli effetti il defiderio,
che tengo di | corrispondere all'affetto, con cui pieni di compitezza m'ac-|colfero, e per vn
Anno intiero sotto il Manto Autoreuole | della loro protezione mi nudrirono. Il fegno, che
deue fue|lare la lealtà dell'animo mio, tutto pronto ad offequiare il | loro grandifsimo
merito, fiale questa mia feconda Opera | Muficale; che fe le loro delicate orecchie auuezze
fola fi tro-|uano à cibarfì del Canto di delicati Cigni, onde fia, che | naufea forfè fia per
recarle questo mio baffo concerto, sò | però, che il loro fenno purgato non ftimerà che mi
vogli | per questo equiparare con il fapere al folleuato talento di tã-|ti, che in questa
nobilifsima Cafà, per le loro opere in quest' | Arte ftupende gareggiano con l'Armonia del
Cielo, mà fo-|lo il mo ardire afcriueranno à vero impulso di natura, che | non sà effer
ingrata à tanti honori, e cortefie gratiofamen-|te compartitemi dalla loro innata benignita;
onde haueran-|no |

[page 2]

no anco campo di gradire queste mie poche fatiche in fe-|gno del molto, che le deuo,
mentre s'efpofero volontarie | sotto il Torchio, per comparire alla luce in offequio perpe-
|tuo del loro nome immortale; del che mentre con ogni pre-|mura le fupplico, mi
confermo |

Delle PP. VV. Molto RR. | Bologna li 30 Settembre 1672. | Diuotifs. & Obligatifs Ser. | F.
Domenico Scorpione di Roffano. |

Index:

TAVOLA.

Cum inuocarem.
In te Domine fperau.
Qui habitat.
Ecce nunc.
Te lucis.
Nunc dimittis.
Alma Redemptoris.
Aue Regina Cælorum.
Regina Cæli.
Salue Regina.
Litanie.
IL FINE.

Contents:

Cum inuocarem Octauⁱ Toni [all verses]
In te Domine fperauⁱ [all verses]
Qui habitat [all verses]
Ecce nunc [all verses]
Te lucis Hymnus [all verses]
Nunc dimittis Octauⁱ Toni [all verses]
Alma Redemptoris
Aue Regina Cælorum
Regina Cæli
Salue Regina
Litaniæ [Litany of Loreto]

Part-books:

Canto. [*]², A-B⁴ 20pp. Dedication. Index.
 Alto. [*]², A-B⁴ 20pp. Dedication. Index.
 Tenore. [*]², A-B⁴ 20pp. Dedication. Index.
 Basso. [*]², A-B⁴ 20pp. Dedication. Index.
 Quinto. [*]², A-B⁴ 20pp. Dedication. Index. [blank page at end]
 Organo. A⁴, B⁶ 20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Canto and Organo part-books. Copy consulted: F-Pn (microfilm). RISM S2612, SS2612.