

Savioni, Mario. Mottetti a voce sola . . . Roma, il Successore di Mascardi. 1676. RISM S1120.

Title:

MOTTETTI A VOCE SOLA
DI MARIO SAVIONI ROMANO
DEDICATI
ALL'ILLVSTRISSIMA, & ECCELLENTISSIMA SIGNORA
D. OLIMPIA ALDOBRANDINI
PRINCIPESSA DI ROSSANO, &c.
[Escutcheon of dedicatee]
IN ROMA, Per il Successor' al Mascardi. 1676. Con licenza de' Superiori.

Dedication:

ILLVSTRISSIMA, & ECCELLENTISSIMA SIG.^{RA} E PADRONA MIA
COLENDISSIMA. |

E Tanto vaga, e splendente la luce di quelle STELLE, quali nel | mistico Cielo della
sublime Profapia di Vostra Eccellenza à | beneficio cōmune, gloriosamente lampeggiano,
che inuoglia-|tifi i miei Caratteri di cōparire nel Publico, pensano far passag-|gio dalla
innata negrezza à folgoranti chiarori, se tributarāno | se stessi ossequiosi, e riuerenti à sè
splendidi Luminari; verifi-|candosi in essi a marauiglia quel diuulgato Afsioma che |
Omnia in luce clarescunt. Tante influenze benefiche di fauori, e di gratie rice-|uute per il
passato dalle sue STELLE propitie à viua forza mi spingono ad'of-|ferirle in tributo di
qualche picciola gratitudine questi poueri Parti del mio | Talento fecondamēte infecondo.
Essi benche bafsi di nascita, sè vederanno in | vn'istante ingranditi quando siano da V. E.
cortefamente aggraditi, e goderanno | il colmo delle lor glorie mentre giungeranno alle
STELLE. Io dunque desi-|deroso oltremodo di formar Echo gradito a i pregi immortali di
Vostra Eccel-|lenza, gli presento humilmente altrettante voci di applauso, quante sono le |
Note, i Sospiri, le Pause, i Tempi, le Linee, & i Punti de' miei canori MOTETTI; |
ambizioso di non mai terminare la linea delle sue glorie, ne mai far punto nelle | sue lodi.
E qui col più profondo del Cuore à Vostra Eccellenza m'inchino |

Humilissimo, Deuotissimo, & Obligatissimo Seru. | Mario Sauioni. |

Index:

INDICE
De' Mottetti à voce Sola Di Mario Sauioni. Opera 4.

GAudium, gaudium	Per ogni tempo
Venite ad me.	Per l'Eleuatione.
Plaude iubila.	Per l'Eleuatione
O immaculata Virginitas	Per la Madonna.
Affumat Domine.	Per la Madonna

Domine Sanctorum Animæ	Per vn S. Martire
Pro lege Dei fui	Per qualfiuoglia Santo Martire
Ecce in agone	Per vna S. Vergine, e Martire.
Improperia. <i>Mezo Soprano.</i>	Per qualfiuoglio Santo Martire
Si confitent aduerfum me. <i>Bafso.</i>	Per vn Santo Martire.
Deus tuorum Militum. <i>Hinno.</i>	Per il Commune d'vn S. Martire.
Magnificat.	
Salue Regina.	

Imprimatur:

Imprimatur, si videbitur Reuerendissimo Patri Mag. Sacri Palatij Apostolici
I. De Angelis Archiep. Vrbin. Vicefg.

Imprimatur, Fr. Raymundus Capifuccus Sacri Palatij Apostolici Mag. Ordinis Prædicatorum.

Contents:

Gaudium, gaudium Per omni tempore
Venite ad me Pro Eleuatione
Plaude iubila Pro Eleuatione
O immaculata Virginitas Pro Beata Virgine Maria
Affumat Domine Pro Beata Virgine Maria
Domine Sanctorum Animæ Pro vno Martire
Pro lege Dei fui Pro quolibet S. Martire
Ecce in agone Pro S. Virgine, & Martyre
Improperia & vinula Mezo Soprano Recit. Pro quolibet S. Martyre
Si confitent aduerfum me Bafso Pro vno S. Martyre
Deus tuorum Militum Hinno Pro Commune Vnius Martyris [all verses]
Magnificat [all verses]
Salue Regina

Structure:

Single volume A⁶, B⁴, C⁸, D-P⁴ 132pp. Dedication. Index.

Remarks:

Oblong quarto format. Imprimatur at bottom of index page. Two-part score throughout.
Copy consulted: I-Bc. RISM S1120.