

Savioli, Alessandro. Salmi intieri a cinque voci . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1597.
RISM S1114.

Title:

SALMI INTIERI
A CINQVE VOCI
DI ALESSANDRO SAVIOLI
Maestro di Cappella in S. Aleffandro
di Bergamo.
[orn.]
Nouamente compofti, & dati in luce.
[Printer's mark]
In Venetia appreffo Ricciardo Amadino,

D M XCVII.

Dedication:

ALL'ILL.^{TRI} ET MOLTO R.^{DE} MADRI | DONNA FLAVIA GROMELLA BENAGLIA |
ABBATESSA ET SVE CARE FIGLIOLE | del Monasterio di Santa Grata di Bergamo |
mie offeruandifsime. |

SONO fingolari, & infinite le qualità, quali mentre con qualche vio-|lenza à me stesso, & ingiuria loro tengo coperte col velo del filen-|tio, per non cader nel sospetto dell'adulatione, da se medefime tra-|spaiono, & quasi raggi fiammeggiando illustrano la Città; come da | quel splendidissimo Sole dell' Illustre famiglia sua, che sempre diede | splendore di fede e prudenza nei maneggi ciuili, d' alte virtù in se | stessa, & d' edificatione verso gl' altri: Nella lei persona poi, come | lucerna che posta nell' alto gouerno di questo Monasterio riluce fra | tanti deuoti spirti in quei sacri Chioftri, oue parmi vederla tutta | infiammata di Carità, effemplare nell' offeruantia, feruente nell' o-|ratione & diuini officij vigilare sopra loro; e per ciò da questo Santo Collegio amata, temuta, | & immitata: Si che si sono talmente impoffessati della volontà mia, che si come non meno | l' offeruo che amo, così mi prometto e da lei & dalle molto Reuerende figliuole sue vna sicura | tutela da qual si voglia inuidioso ò maligno. La onde non hò dubitato dedicarle con quella riue-|renza che deuo questa mia operina (che non merita già nome di Musica) per qualche inditio al-|meno, se non sufficiente testimonio dell' amor, & diuotion mia verso lei e quel benedetto Col-|legio. Le prego tutte insieme fauorirmi d' aggradirla, perche fò quanto d' autorità le aggion-|geranno, ed a me porgeranno l' occasione d' accennar al mondo, quanto le honoro & ammiro: che | pur farà vn nodo, che sopra modo stringerà quel obbligo, che di già le tengo, congiunto con vn | stimolo d' affaticarmi in qual si voglia cosa che gradir le possa. vna gratia per fine di questa | mia, vorrei habbino me raccomandato nelle loro orationi, che con ogni humil affetto le fo ri-|uerenza, & le desidero da Nostro Signore il colmo delle diuine gratie. |

Di Venetia il dì 15 Ottobre 1597. | Di VV. SS. Illustri, & molto Reuerende, | Humiliß. & deuotiß. seruo. | Aleffandro Savioli. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Dixit Dominus
 Confitebor tibi
 Beatus vir
 Laudate pueri
 In exitu Israel
 Laudate Dominum

[column 2]

Lætatus sum
 Nifi Dominus
 Lauda Hierusalem
 Magnificat.
 Falſi bordoni.

Contents:

Dixit Dominus Primi Toni [all verses]
 Confitebor tibi Secundi Toni [all verses]
 Beatus vir Tertij toni [all verses]
 Laudate pueri Quarti toni [all verses]
 In exitu Israel Mixti toni [all verses]
 Laudate Dominum Quinti Toni [all verses]
 Lætatus sum Sexti Toni [all verses]
 Nifi Dominus Oçtaui Toni [all verses]
 Lauda Hierusalem Septimi Toni [all verses]
 Magnificat Primi Toni [all verses]
 Falſi bordoni
 Primo
 Secondo
 Terzo
 Quarto
 Quinto
 Seſto
 Settimo
 Ottavo

Part-books:

TENORE C⁴, D⁶ 20pp. Dedication. Index.
QVINTO I⁴, K⁶ 20pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor part-book. Both title pages have date misprinted as DMXCXII. Copy consulted: I-LOcl. RISM S1114.