Savetta, Antonio. Magnificat per omnes tonos septem vocibus . . . opus octavum . . . Venezia, Bartolomeo Magni. 1621. Not listed in RISM.

Title:

[Elaborate frame with Gardano colophon at bottom center]

ANTONII
SAVETTAE
MAGNIFICAT
PER OMNES TONOS
Septenis Vocibus decantandi.
Cum Baſſo ad Organum.
Opus Oĉtauum.
Nuper æditum.

VENETIIS, *Apud Bartholomeum Magni.* 1621.

Dedication:

ILL.MO ET REV. MO D. | D. F MICHAELI|ANGLEO SEGHITIO EPISCOPO | Laudenſi Vigilantiſsimo, ac Comiti. | *Antonius Sauetta Felicitatem.* | [orn.] |

OCTAVVM hoc Muſicum opus dum compingerem, non | diu anceps fui cuius illud nomine inſignirem. Sicut | enim ſpei noſtrę (inquit S. Ambroſius) oĉtaua perfeĉtio | eſt, ita & oĉtaua Summa virtutum eſt. Hinc vnus tu mihi | Præſul ampliſsime occurriſti qui ſumma omni virtute cu|mulatus, omni quoque ſpei meę tribueres perfeĉtionem. | Opus quidem noui minimè perfeĉtum, quod multiplici | nota poſsit à cenſoribus reprehendi; non hoc tamen effe-|cit, vt ipſum vna minus oĉtaua, hoc est ſeptenis tantum vo|cibus concinnarem. In harmonicis hic numerus optimè | conſonat, & vnica modulatione, vel vno (vt aiunt) choro | præ cęteris exaĉtiſsimus perhibetur. Quemadmodum, & in cœleſtibus errantium pla|netarum Spherę: in orbis creatione dieram intercapedines, in artibus liberaliores di-|ſciplinæ abſolutiſsimam è ſeptenario conſtituunt harmoniam. At quod valdè pieta-|tis, religionisque ſtudioſis arrideat: vt Sacrum Beatiſsimæ Virginis Canticum muſi-|cis modulis decentius exciperem, vtrunque mihi numerum propoſui obſeruandum; | vt ſcilicet in ſeptiuocali concentu ſeptenos eiuſdem Deiparę dolores, totidemque | hylaritates referem: in oĉtuplici pro tonis variatione Summam eius prę cunĉtis crea|turis perfeĉtionem denotarem. Tu verò, qui Angelico nomine, ac munere clarus, | pręcipuo cordis affeĉtu in celſiſsimam Dei matrem propenſus dignoſceris, iſt hęc eius | pręconia per tui ſubditi Sacerdotis calamum, licet immeritum, exarata, humaniſsi-|ma, qua ſoles, manu ſic excipias rogo, vt quibus aliquando in ſummo templo decan-|tatis gratas aures præbuiſſe declaraſti proteĉtionis tuę munimen, atque auĉtori vbe-|riores gratiarum acceſsiones impertiri non deſinas. |

Vale ex Laude Pompeia. Idibus Oĉtobris. M DC XXI. |

Index:

INDEX.

Magnificat Primi Toni.
Magnificat Secundi Toni.
Magnificat Tertij Toni.
Magnificat Quarti Toni.
Magnificat Quinti Toni.
Magnificat Sexti Toni.
Magnificat Septimi Toni.
Magnificat Oĉtaui Toni.
FINIS.

Contents:

Magnificat Primi Toni [all verses]
Magnificat Secundi Toni [all verses]
Magnificat Tertij Toni [all verses]
Magnificat Quarti Toni [all verses]
Magnificat Quinti Toni [all verses]
Magnificat Sexti Toni Sine intonatione Concertato tutti vniti [all verses]
Magnificat Septimi Toni Da cantar tutti inſieme [all verses]
Magnificat Oĉtaui Toni [all verses]

Part-book:

SEXTVS Secundus Chorus F^8 16pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **M**-MDca. Not listed in RISM.