Savetta, Antonio. Primus liber missarum quinis vocibus . . . con basso generali organo accomodato . . . opus quartus. Venezia, Alessandro Raverii. 1609. RISM S1106.

Title:

PRIMVS LIBER
MISSARVM
Quinis Vocibus
ANTONII SAVETTÆ
Con Baſſo generali Organo accomodato.
NVPER ÆDITVS
Opus Quartus.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Rauerium. M.D.CIX.

Bassus Generalis Part-book:

PRIMI LIBRI
MISSARVM
Quinis Vocibus
ANTONII SAVETTAE
NVPER ÆDITVS
Opus Quartus.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Alexandrum Rauerium. M. D. CIX.

Dedication:

ILLVSTRI ET ADMODVM | REVERENDO D. DEFENDENTI | DE LAVDE I. V. D. | Cathedralis Eccleſiæ Lauden. Canonico. | ANTONIVS SAVETTA S. P. D. |

NE Saluatoris illud vſurparem, aut quandoque mihi ab amicis diĉtita-|tum, niſi per iocum admitterē, nemo Propheta acceptus in patria ſua: | duo vir honeſtisſime, haĉtenus effecerunt; alterum quòd me non eam contigiſſe virtutis metam exiſtimem, vt aliquid nominis apud noſtros | meruiſſe mihi perſuadeam; alterum quòd ſi extero cuiquam in Muſi-|co regimine me videatur patria poſthabere, plurimos tamen in hac | eadem mihi adeò ſuffragari certò ſciam, vt omni ſtudio non minus | tueantur nomen, quam conditionem gratia proſequantur. Horum tamen nemini ma-|gis me obſtriĉtum ſentio, quam tibi; qui cum virtutum omnium pręſtantia cumulatus | nihil vnquam prętermiſeris, quod mihi profuturum animo concepiſſes, nullique offi-|cio peperceris, quod exiſtimationis meę conduceret incremento: ſumma idcirco ex | Laudibus tuis me laude cumulaſti, ſumma ex tot meritis me tibi propenſione deuinxi-|ſti. Cuius cùm aliud nequeat

ex tenuitate mea nuuc argumentum proficiſci, quartum | hunc harmonicarum lucubrationem faſciculum ſub tui nominis auſpicio typis manda-|re conſtitui. Etenim cuinam eiuſmodi ab Eccleſiæ Cathedralis Manſionario debeban-|tur magis, quàm præclaro eiuſdem ædis Canonico. Nec mehercle in mentem ſubire | poterat, cui ſacræ Miſſarum notæ aptius congruerent, quam ſacro Dei miniſtro, quem | ea pietatis ſignifica: ione diuina myſteria quot. die celebrantem intuemur, vt quam ma-|ximè ad religionis cultum aſtantes excitentur. Si quiſpiam autem noſtro ad eas concen-|tu poſſe delectari credendus eſt, is erit profectò, qui noſtras modulationes, & huma-|nius audire, & alienis licet impares accuratius præferre hactenus conſueuit. Nullam | porrò maiorem has defenſionem reor eſſe relaturas, quàmeius patrocinio conſignatas, | quia Defenſione fortitus eſt nomen Sicut nec aliunde ampliora laudum præconia consequentur, quàm in eius amplexu, qui patriam Laudis, qui Laudis familiam natalium munere conſecutus, generis claritatem propriȩ virtutis lumine illuſtrauit, Iuris peritiæ | recenti laurea inſigniuit, Canonicalis inſulæ decore conſecrauit. Sit quæſo tibi (quæ tua | eſt humanitas) non ingrata propinati ferculi paupertas, quāuis ægre id aſſequatur, quod | prȩtendit, vt ſcilicet offerentis debitum, & acceptantis meritum credatur omnibus | teſtatum relinquiſſe. Vale ex Laude Pompeia xiij. Kal. Auguſti. 1609. |

Index:

INDEX.

Miſſa Maria vnxit pedes Ieſu.
Miſſa Vidi coniunctos viros. Alla quarta baſſa.
Miſſa Fuit homo. Alla Quarta, overo Quinta baſſa.

Contents:

Miſſa Maria vnxit pedes Ieſu.
Miſſa Vidi coniunctos viros Alla quarta baſſa
Miſſa Fuit homo Alla Quarta, overo Quinta baſſa

Part-books:

CANTVS	A^{12}	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS	D^{12}	24pp. Dedication. No Index.
BASSVS GENERALIS	F^{12}	24pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. High clefs in second and third masses. In Bassus Generalis, p. 21: “Resolutio à 3.” (*Benedictus* of third mass). Copies consulted: **I**-Bc; **US**-LAu. RISM S1106.