Sartorius, Paul. Sacrae cantiones sive motecta, senis, septenis, octonis, denis et duodenis vocibus canendae, atque instrumentis . . . Venezia, Angelo Gardano, 1602. RISM S1084.

Title:

SACRAE CANTIONES
SIVE MOTECTA
SENIS, SEPTENIS,
OCTONIS, DENIS ET
Duodenis Vocibus Canendæ.
ATQVE INSTRVMENTIS PRO ECCLESIARVM
& Feſtorum quorundam commoditate, accommodande.
PAVLO SARTORIO NORIMB.
SERENISS. ARCHIDVCIS MAXIMILIANI
Organiſta, Authore.
[Printer's mark]
Venetijs. Apud Angelum Gardanum.

M D CII.

Dedication:

SERENISS.[MO] AC ILLVSTRISS. [MO] | PRINCIPI, AC DOMINO, | DOMINO MAXIMILIANO ARCHIDVCI AVSTRIAE, | Duci Burgundiæ, Styriæ, Carinthiæ, & Carniolæ, & Magni Magi-|ſtratus Prusſiæ, Adminiſtratori, & ordinis B. M. Teu-|tonici per Germaniam, & Italiam, parteſq; | Tranſmarinas Magiſtro, &c. | *COMITI HALSPVRGI,* | *& Tyrolis, &c. Domino ſuo Clementiſſimo.* |

CONSVEVERE nonnulli debitores grati, Serenisſime | ac Illuſtrisſime Princeps, ſuis creditoribus (dum ſoluendo | non ſunt) aut annuos penſus, aut partem aliquam totius, | idque præmature ſoluere, atque ita eorum animum ad pa-|tientiam couſque allicere, donec tandem in ſolidum, omni | lapide moto, ſtare posſint. Eadem ego ratione innixus, | primitias meas Muſices S.V. antehac dedicaui, Summam | beneficiorum non abbreuians, ſed penſsum tantūmodo pri-|mum ſoluens Quem cum S.V. clementia accipi, & ſibi arri-|dere cognoſcerem, eo audaciæ prolapſsus, & ſpe patien-|tiæ ſuæ erectus ſum, vt nunc ſecundo compaream, debitum nec dum diminuens, ſed | animi grati ſignificationem tantum oſtendens, Me S.V. debitorem ad vitæ terminum | duntaxat agnoſcendo & humillimè commendando. Quam Deus æternum beare di-|gnetur. Venet. Anno M. D. CII. |

S.V. | Obſequentisſimus Cliens. | Paulus Sartorius N. |

Index:

INDEX MOTECTORVM.

[column 1]

SEX VOCVM.

Quem in cœlo, & in terra
Ecce enim *Secunda pars.*
Vos qui reliquiſtis
Suſtinuimus pacem
Peccauimus *Secunda pars.*
Laudate pueri
Te Deum laudamus

SEPTEM VOCVM.

Exaltata eſt
Magnus es Domine
In voce exultationis

OCTO VOCVM.

Hodie per totum mundum
O Domine Ieſu Chriſte
Maria Magdalena

[column 2]

Repleti ſunt
Natiuitas tua
Qui diligitis Dominum
Iſti ſunt Triumphatores
Laudate Dominum
Salue Regina
Michael Archangelus
Benediĉtionem omnium
Offerentur regi Chriſto

DECEM VOCVM.

Spiritus Domini
Magnificat

DVODECIM VOCVM

Alleluia, Surrexit Dominus
Magnificat
FINIS.

Contents:

Sex Vocum

Quem in cœlo, & in terra præter te deſiderem cum contabebeſſcunt caro mea & cor meum tu petra cordis mei & pars mea Deus in æternum. [Prima pars A 6]
Ecce enim quia te deficiunt pereunt tu perdis omnes qui te relĉto . . . vt annunciem omnia opera eius. *Secunda pars.*
Vos qui reliquiſtis omnia & ſequuti eſtis me centuplum accipietis & vitam æternam posſidebitis.
Suſtinuimus pacem & non venit quæſiuimus bona & ecce turbatio cognauimus Domine . . . non in perpetuum o bliuiſcaris nos. [Prima Pars A 6]
Peccauimus impie geſſimus iniquitatem fecimus Domine in omnem iuſtitiam tuam non in perpetuum obliuiſcaris nos. *Secunda pars.*
Laudate pueri Dominum laudate nomen Domini Sit nomen Domini benedĉtum Ex hoc nunc & vſque in ſeculum . . . facit ſterilem in domo matrem filiorum lætantem.
Te Deum laudamus [even verses, final verse]

Septem Vocum

Exaltata eſt hodie ſuper omnes cœlos gloria Domini in virtute & magnificentia alleluia . . . cum Angelis cantantes & pſallentes & demus viĉtoriam ei Alleluia.
Magnus es Domine & terribilis ſuper omnes qui in circuitu tuo ſunt & ſapientiæ tuæ non eſt numerus . . . vt ad æternam patriam gaudenter introire concedas O beata Trinitas.
In voce exultationis & confesſionis alleluia Reſonet Chriſti fideles Epulantes in menſa Domini alleluia . . . In voce exultationis & confeſsionis Alleluia.

Oĉto Vocum

Hodie per totum mundum melliflui faĉti sunt cœli alleluia canit exercitus Angelorum & Chriſti Natiuitatem prædicant . . . Exultemus & lætemur in Domino Alleluia.
O Domine Ieſu Chriſte adoro te in Cruce vulneratum felle & aceto potatum deprecor te vt vulnera tua ſint remedium animæ meæ.
Maria Magdalena & altera Maria ibant diluculo ad monumentum Ieſum quem quæritis non eſt hic Reſurrexit ſicut locutus eſt præcede vos in galileam ibi eum videbitis Alleluia.
Repleti ſunt omnes Spiritu ſanĉto & cæperunt loqui prout Spiritus ſanĉtus dab at eloqui illis . . . & conuenit multitudo dicentium alleluia.
Natiuitas tua Dei genetrix Maria gaudium attulit vniuerſo mundo ex te enim ortus eſt . . . donauit nobis vitam ſempiternam alleluia.
Qui diligitis Dominum Omnes ſanĉti eius Lætamini in Domino & confitemini memoriæ ſanĉtificationis eius . . . habitantes in tabernaculo ſuo in ſecula Alleluia.
Iſti ſunt Triumphatores & glorioſi principes terræ qui contempſerunt iuſſa principum plantauerunt Eccleſiam . . . vt ſol & luna Alleluia.
Laudate Dominum omnes gentes laudate eum omnes populi quoniam confirmata eſt ſuper nos miſericorida eius . . . & veritas Domini manet in æternum.
Salue Regina
Michael Archangelus princeps militiæ Angelorum cuius honor præſtat beneficia populo Chriſtianorum . . . Et ſtetit in auxilium pro animbus iuſtis.

Benedictionem omnium gentium dedit Dominus ſancto ſuo Alleluia & teſtamentum ſuum confirmauit ſuper caput eius . . . conſtitutus eſt inmonte ſancto ſuo alleluia.
Offerentur regi Chriſto Domino Virgines poſt eum proximæ eius alleluia . . . in odorem vnguentorum tuorum currentes alleluia.

Decem Vocum

Spiritus Domini deſcendit de cœlo alleluia & ſedit ſuper ſinulos diſcipulorum . . . ſpiritum intellectus & fortitudinis Alleluia . . . Repleti ſunt igitur omnes & cœperunt loqui magnalia Dei alleluia..
Magnificat [all verses]

Duodecim Vocum

Alleluia, Surrexit Dominus de ſepulchro Gaudeamus Exultemus & lætemur alleluia dies enim ſanctificatus . . . Exultemus & lætemur omnes in eo Alleluia.
Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTVS	A-C^4, D^6	36pp.	Dedication. Index.
TENOR	E-G^4, H^6	36pp.	Dedication. Index.
ALTVS	I-L^4, M^6	36pp.	Dedication. Index.
BASSVS	N-P^4, Q^6	36pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	R-X^4	40pp.	Dedication. Index.
SEXTVS	Y- Cc^4	40pp.	Dedication. Index.
SEPTIMVS	Dd- Gg^4	32pp.	Dedication. Index.
OCTAVVS	Hh-Ii^4, K^6	28pp.	No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor and Septimus part-books. Copies consulted: **D**-As, Rp. RISM S1084.