

Sartorio, Antonio. Salmi a otto voci, a due chori accomodati all'uso della Sereniss.ma Capella Ducale di S. Marco . . . opera prima. Venezia, Giuseppe Sala. 1680. RISM S1074.

**Title:**

SALMI  
A OTTO VOCI  
A DVE CHORI  
Accomodati all'vfo della Serenis.<sup>ma</sup> Capella Ducale di S. Marco  
*DI ANTONIO SARTORIO*  
Vice Maestro della medesima  
DEDICATI  
AGL' ILL.<sup>mi</sup> ET ECC.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ir</sup> [*sic*]  
PROCVRATORI  
DI SVPRA  
CASSIERE  
*L'Illustriffimo, & Eccellentiffimo Signor Procurator*  
LEONARDO  
PESARO  
OPERA PRIMA

---

IN VENETIA, M.DC.LXXX.  
APPRESSO Gioseppe, Sala.

**Dedication:**

[page 1]

ILL.<sup>mi</sup> ET ECC.<sup>mi</sup> SIG.<sup>ri</sup>. |

SE le mie obligationi con l'Ecc. VV. concorref-|fero di pari con l'energia della Penna, metterei | in dubio, fe in questi caratteri spiccarebbero più ca-|tene, che inchiostri. Hò rifolto di dedicarle questi | miei componimenti, e ben sì doueua vn lí gran lu-|me al patrocínio delle mie ombre. Sono i primi parti, che efco-|no dalle sconciature del mio ingegno, tanto più degni del loro | accoglimento, quanto che vagiscono nel seno dell' Innocenza. | La Musica è stata sempre vn nobil allettamento de Grandi, on-|de non è merauiglia, che questi miei sudori s'inchinino ad' Eroi | di tanta grandezza, celebri non meno per le faccie della Dignità | Procuratitia, che per il freggio delle regie Virtù, che coronano | il loro gloriosissimo Nome. Sotto il manto di Porpore così au-|guite restarāno maggiormente decorate le mie debolezze, poi-|che sò, che doue gira vn semplice sguardo della Maestà conuerte | a guisa del Sole in purissimo oro i glebani più vili della terra. E | qual maggior gloria poteua sospirare il mio Destino, che il pre-|sentarmi auanti vna Corona de Eroi, che potrebbe cingere di | mille splendori il Grido, & arricchire delle più scelte gemme il | Tempo. Parlo dell' Ecc. VV. Numi tutelari della Virtù' e | fiaccole pretiofe di questo serenissimo Impero. Esse, che profie-|dono |

[page 2]

dono alla Basilica Reale di S. Marco, & alla suprema intelligen-za di questo mistico Cielo. Io supplico humilmente la loro Bon-tà à gradire questo picciolo dono di vn offesequoio senza pari, alla | loro suprema benignità colti tenuto, che riconofce l'effere dalla | fteffa, acioche possa maggiormente incoraggiare la mia deuo-tione nel titolo gloriofo di effere |

Di VV. Ecc. | *Humilifs. Deuotifs. & Obligatifo. [sic] Seruo.* | Antonio Sartorio. |

**Index:**

TAVOLA.

[orn.]

Dixit Dominus

Dixit Dominus.

Confitebor tibi Domine.

Confitebor tibi Domine.

Beatus vir.

Laudate pueri.

Laudate Dominum.

In exitu.

Magnificat.

Letatus sum. Alla Terza.

Nisi Dominus. Alla Terza.

Lauda Ierusalem. Alla Terza.

Credidi.

Inconuertendo Dominus.

Domine probasti me.

Deprofundis.

Memento Domine Dauid.

Beatis [*sic*] omnes.

Confitebor tibi Domine in toto corde meo Quoniã

Lauda anima mea Dominum.

Laudate Dominum quoniam bonus est psalmus.

Ad te leuauit.

Leuauit oculos meos in montes.

FINIS.

**Contents:**

Dixit Dominus Salmo primo Terzo Tuono [all verses]  
 Dixit Dominus Salmo Secondo Alla Breue Primo Tuono [all verses]  
 Confitebor tibi Domine Salmo Terzo Alla breue Secondo Tuono [all verses]  
 Confitebor tibi Domine Salmo Quarto Primo Tuono [all verses]  
 Beatus vir Salmo Quinto Secondo Tuono [all verses]  
 Laudate pueri Salmo Sefto Sefto Tuono [all verses]  
 Laudate Dominum Salmo Setimo Quarto Tuono [all verses]  
 In exitu Ifrael Salmo Ottauo Mifto Tuono [all verses]  
 Magnificat Salmo Nono Ottauo Tuono [all verses]  
 Lætatus fum Salmo Decimo Quarto Tuono Alla Terza [all verses]  
 Nifi Dominus Salmo Undecimo Secondo Tuono Alla Terza [all verses]  
 Lauda Ierufalem Salmo Duodecimo Secondo Tuono Alla Terza [all verses]  
 Credidi propter quod Salmo Decimo Terzo Terzo Tuono [all verses]  
 In conuertendo Dominus Salmo Decimo Quarto Primo Tuono [all verses]  
 Domine probasti me Salmo Decimo Quinto Secondo Tuono [all verses]  
 De profundis clamaui Salmo Decimo Sefto Quarto Tuono [all verses]  
 Memento Domine Daudid Salmo Decimo Settimo Ottauo Tuono [all verses]  
 Beati omnes Salmo Decimo Ottauo Secondo Tuono [all verses]  
 Confitebor tibi Domine in toto corde meo quoniam Salmo Decimo Nono Primo Tuono  
 [all verses]  
 Lauda anima mea Dominum Salmo Vigefimo Primo Tuono [all verses]  
 Laudate Dominum quoniam bonus est pfalmus Salmo Vigefimo Primo Secondo Tuono  
 [all verses]  
 Ad te leuauit Salmo Vigefimo Secondo Terzo Tuono [all verses]  
 Leuauit oculos meos in montes Salmo vigefimo Terzo Sefto Tuono [all verses]

**Part-books:**

Canto Primo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.
Alto Primo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.
Tenore Primo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.
Baffo Primo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.
Canto. Secondo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.
Alto Secondo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.
Tenore Secondo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-E <sup>4</sup> , F <sup>2</sup>	48pp. Dedication. Index.
Baffo Secondo Choro.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.
ORGANO.	[*] <sup>2</sup> , A-F <sup>4</sup>	52pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Fifth psalm, *Beatus vir*, indicated as “Terzo Tuono” in vocal part-books.  
 Tenth psalm, *Laetatus sum*, indicated as “Quinto Tuono” in vocal part-books. Last  
 psalm, *Leuavi oculos meos*, is indicated as “Secondo tuono” in vocal part-books.  
 Intonations in Tenor Primo Choro part-book; intonation initia in Organo part-book. Copy  
 consulted: I-Bc. RISM S1074.