

Sarti, Giovanni Vincenzo. Salmi a 3 voci concertati, con un Dixit, Magnificat, e messa a 4 voci in concerto, con il basso per l'organo . . . opera decima. Venezia, Stampa del Gardano. 1648. RISM S923, SS923.

**Title:**

SALMI  
 A 3 Voci Concertati, Con vn Dixit, Magnificat, e  
 Meffa à 4 voci in Concerto, Con il  
 Baffo per l'Organo.  
 DI  
 GIO. VINCENZO SARTI  
 Maestro Di Cappella nella Metropoli Di Rauenna  
 Dedicati  
 ALL' ILL.<sup>ma</sup> E MOLTO REV.<sup>da</sup> SIG.<sup>ra</sup>  
 LA SIG. SVOR GIOVANNA MARIA ATTENDOLI  
 Opera Decima.  
 [Printer's mark]  
 IN VENETIA M DC XXXXVIII Alla Stampa del Gardano

**Dedication:**

ILL.<sup>ma</sup> SIGNORA |

LA Mufica, che di contrarie voci forma vn'armonia, imitatrice | delli Elementi, che di contrarij humori, compongono ne i mi|fti vn Temperato Concerto, subordinata alle sfere Celefti, & | alle ftelle, che con oppofte qualità, e moti intrecciano Armo|nici effetti: è tanto attrattiuu, e diletteuole, che hà faputo oc-|cupare la maggior parte della mia vita. onde defiofo d'appli-|carla, come fcefa dal Cielo fol' à cofe diuine, e di comunicarla, e diffen-|derla con le ftampe. Non ho trouato à chi meglio appoggiar la poteffe, | che à V. S. Illuflriffima, e confecrata; adunque le fi deuono le cofe Sacre. | Rapita da Celefte Spirito e fprezzate le mondane nozze, e Spofa di vn | Dio, Adunque le conuengono le cofe Diuine: Hà con tante virtù, & ha-|biti Santi inteffuta vn Armonia de costumi, adunque l'Armonie le faran | care. Hà da me apprefo l'arte fi degna della Mufica, adunque non fdegna|rà, che le fatiche c'hebbero in lei fi nobil effetto, e che non capeno più in | intelletto tanto ammaeftrato fi diano al publico, com'auanzo à lei douu-|to. Offequiofe dunque l'inuio, & all'ombra, e Protezione fi degna le rac-|commando; Riceua con effe la deuotione di vn core, che fondato fopra il | Baffo del fuo poco merito; Allettato dal Soprano delle Virtù di V. S. Ill. | dal Contralto de beneficij riceuuti, e dal Tenore della feruitù contratta, | canta fempre à Tono le fue fomme lodi, e inefplicabili prerogatiue. Con | che riuerente l'inchino, e prego ogni felicità. |

**Index:**

## TAVOLA

à 3 voci

Dixit	Due Tenori e Basso
Confitebor	Alto Tenore e Basso
Beatus vir	Alto Tenore e Basso
Laudate pueri	Due Canti e Basso
Laudate Dominum	Alto Tenore e Basso
Lætatus sum	Due Canti o Tenori e Basso
Nifi Dominus	Alto Tenore e Basso
Lauda Ierusalem	Due Canti o Tenori e Basso
Magnificat	Due Canti o Tenori e Basso

à 4.

Dixit	
Magnificat	Canto Alto Tenore e Basso
Messa	

IL FINE.

**Contents:**

Dixit Dominus	A 3.	Due Tenori e Basso	[all verses]
Confitebor tibi	A 3.	Alto Tenore e Basso	[all verses]
Beatus vir	A 3.	Alto Tenore e Basso	[all verses]
Laudate pueri	A 3.	Due Canti o Tenori e Basso	[all verses]
Laudate Dominum	A 3.	Alto Tenore e Basso	[all verses]
Lætatus sum	A 3.	Due Canti o Tenori e Basso	[all verses]
Nifi Dominus	A 3.	Alto Tenore e Basso	[all verses]
Lauda Ierusalem	A 3.	Due Canti o Tenori e Basso	[all verses]
Magnificat	A 3.	Due Canti o Tenori e Basso	Primi Toni Con Intonat. [all verses]
Dixit Dominus	à 4. voci	Canto Alto Tenore e Basso	[all verses]
Magnificat	à 4. voci	Canto Alto Tenore e Basso	[all verses]
Messa	à 4. voci	Canto Alto Tenore e Basso	

**Part-books;**

TENORE	B <sup>10</sup>	20pp.	Dedication. Index.	[2 blank pp. at end]
ALTO	C <sup>22</sup>	44pp.	Dedication. Index.	
BASSO	D <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index.	
BASSO Per l'Organo	E <sup>20</sup>	40pp.	Dedication. Index.	[2 blank pp. at end]

**Remarks:**

Quarto format. Intonation for Magnificat A 3 would have been in Canto part-book.  
Copy consulted: **PL**-WRu. RISM S923, SS923.