

Sances, Giovanni Felice. Salmi a 8 voci concertati, con la comodità de suoi ripieni per chi li desiderasse.... Venezia, Bartolomeo Magni. 1643. RISM S773.

Title:

SALMI
 A 8 Voci Concertati, con la Comodità de fuoi
 Ripieni per chi li desiderasse.
 DI GIO: FELICE SANCES
 Mufico della S. C. Maestà di
 Ferdinando Terzo.
DEDICATI
 ALL'ALTEZZA SERENISSIMA
 DI LEOPOLDO GVILIELMO
 Arciduca D'Auftria &c.
 [Printer's mark]
 IN VENETIA M DC XXXXIII

Appreffo Bartolameo Magni.

Dedication:

ALTEZZA SERENIS.^{MA} |

STillerei non che quefti languidi e morti in-|chioftri, il fangue più puro, e piú viuo del-
 |l'anima, nel gloriofo feruitio dell'Altezza | Vofta Sereniffima con quella prontezza, | che
 à me prefcriue il debito della mia hu-|miliffima feruitù, fe l'abilita, e l'ocafioni nō | fullero
 mancanti al mio ardentiffimo defi-|derio; Pure afretto dalle gratie, che innumerabili ho
 fempre mai | riceute [*sic*] dalla fua inefabile Clemenza; Douendo comparire in fa-|cia del
 Mondo quefti miei Salmi á Otto voci Concertati, non de-|uo per tutti li refpetti, tralasciare
 di Confacrarli fotto l'Auguftif-|fimo fuo Nome, fi per effere eglino Materia confaceuole
 all'ani-|mo fuo fempre pio, fi anco per prouederfi di vn protettore fi grā-|de come e l'A. V.
 S. Suplico per tanto reftar feruita di non isde-|gnare la baffeffa di quefto tributo, con
 gl'ecceffi della folita fua | Magnanimità, rinouando l'efempio di quel Grande, che non
 rifiutò | vn picciolo forfo d'acqua, che da mano, benche pouera, Deuota | però e fedele le
 fù prefentato. E mentre al gloriofiffimo me-|rito di V. A. Ser. auguro fempre profperi, e
 furtunatiffimi [*sic*] auue-|nimenti, humiliiffimamente me l'inchino bramandole felicità
 perpe-|tua per feruitio della fua Auguftiffima casa. |

Venetia di Primo Giugno 1643 | Di V. A. Sereniffima. | Humilisfimo feruo | Gioan Felice
 Sances. |

Note to Readers:

A Benigni Lettori e virtuofi |

Perche ho penfato che quefti miei Salmi à 8. voci potranno riufcir affai | fiachi, e deboli di fpirito nelli Ripieni, Però per comodità d'ogn'vno, | che n'hauelfe gufto, ho penfato di far la prefente fatica, con il fegnar per | ciafcheduna parte quefto fegno di S. R. volendo fignificar che il fe-|gno S. vol dir quando la parte canterà concertata o fola, & il fegno R. | fignificarà quando la parte entrerà nel Ripieno. Onde nel fegno S. fi la-|fcierà fempre cantar ad vna voce fola, fin tanto che fi trouerà il fegno R. | che farà tutto Ripieno, fino al fegno S & cofi fempre con quefto ordine. | potendofi agionger nelli ripieni per ciafcheduna parte, altre parti cofi di vo|ci come d'instrumenti. & viuete lieti. |

Index:

TAVOLA

Dixit Dominus
 Confitebor
 Beatus vir
 Laudate pueri
 Laudate Dominum omnes gentes
 In exitu Ifrael de Egypto
 Magnificat
 Lætatus fum
 Nifi Dominus
 Lauda Ierufalem
 Credidi
 In conuertendo Dominus
 Beati omnes
 Regina Cæli
 Viçtimeꝝ pafchali laudes
 Stabat mater dolorofa
 Puer qui natus eft nobis
 IL FINE.

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes [all verses]
 In exitu Iſrael de Egipto [all verses]
 Magnificat [all verses]
 Lætatus ſum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo Dominus [all verses]
 Beati omnes [all verses]
 Regina Cæli
 Viçtimæ paſchali laudes
 Stabat mater doloroſa
 Puer qui natus eſt nobis

Part-books:

CANTO Primo Choro.	A ¹⁸	36pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
TENORE Primo Choro.	B ¹⁸	36pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
ALTO Primo Choro.	C ¹⁸	36pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
BASSO Primo Choro.	D ¹⁶	32pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
CANTO Secondo Choro.	E ¹⁸	36pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
TENORE Secondo Choro.	F ¹⁸	36pp.	Dedication. Note to Readers. Index. F ⁶ mislabeled C ⁶
ALTO Secondo Choro.	G ¹⁸	36pp.	Dedication. Note to Readers. Index.
BASSO Secondo Choro.	H ¹⁶	32pp.	Dedication. Note to Readers. Index. H ⁴ mislabeled A ⁴
BASSO Continuo.	I ²⁰	40pp.	Dedication. Note to Readers. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Basso Continuo part-book. Copy consulted: **I-Bc**. RISM S773.