

San Romano, Carlo Giuseppe. *Sirena sacra. Mottetti, messa, et salmi per li vesperi di tutte le solennità dell'anno, con un Magnificat, Ecce nunc, Pater noster, Veni creator spiritus, Te Deum laudamus, & le letanie della B. Vergine Maria, a cinque voci . . . opera terza.* Milano, Francesco Vigone. 1674. RISM S884.

Title:

SIRENA SACRA
MOTTETTI, MESSA,
Et Salmi per li Vesperi di tutte le solennità dell'Anno,
con vn Magnificat, Ecce nunc, Pater noster, Veni
Creator spiritus, Te Deum laudamus, &
le Letanie della B. Vergine Maria,
A cinque Voci.
CONSECRATA AL MERITO
DEL REVERENDISS. P. D.
GASPARO CASTEL S. PIETRO
Abbate, e Definitore de Canonici Reg. Lateranenfi
DA CARLO GIVSEPPE S. ROMANO
Organista, & Maestro di Capella della Passione.
OPERA TERZA.
[Escutcheon of dedicatee]
IN MILANO, MDCLXXIV.

Appresso Francesco Vigone, à S. Sebastiano. *Con licenza de' Superiori.*

Dedication:

[page 1]

REV.^{MO} PADRE | [orn.] |

ECco a' piedi di V. S. Reuerendifs. vna Sirena, che | apena nata, viene à tributarle il suo Canto. | Strano le sembrarà, che naufeando i profani | lidi, si ritiri ne tempij, per cantare più dolce-|mente sotto la sua ombra; mà tale è la forza | del suo gran merito, che anco sà incantar le | Sirene. Il vederfi fin dalle fauole biasimate, le hà fatte ri-|soluere, à viuer più castamente, e senza dubio, consigliatefi | col Pescatore S. Pietro, per hauere da ogni lingua rifugio, ven-|gono à ritirarsi nel suo sagro Castello. Le parerà nuouo, che | vna Sirena, sempre auuezza ad humili spiagge, prenda ani-|mo, di salir sù i fuoi Monti; ma pure non sò, doue più degna-|mente possa prender ritiro, quando il Musico Apollo, con le | sue sacre Sirene, non consiglia stanza migliore, che sopra vn | monte |

[page 2]

Monte. Che se è instinto dell'Aquile, il far guerra si fiera | contro à Serpenti; e doue più sicuramente potrà ricorrere que-|sta Sacra Sirena, che doue le sue Aquile generose gli

porge-|ran diffeſa da morſi più velenoſi? mà, perche la Muſica, di | Alto, e Baſſo è compoſta, non è fuor di ragione, che queſta | tuttoche baſſa è vile, facci paſſaggio à ſuoi Monti, che per la | grandezza de natali, e del merito, moſtrano tanta altezza. | Lui adonque diuotamente conſacraſi, per far choro, alle am-|mirate virtù di V. S. Reuen.^{ma} nelle di cui lodi, impiegarſi | dourebbe ogni Armonia, e perciò in titolo di Vaſſallaggio le ap-|preſenta ogni Chiaue. E Già che lei nel ſuo choro Lateranenſe hà | coſì ben ſalita la ſcala de ſupremi Gradi, che è gionta in bre-|ue al titolo di Soprano, non iſdegni il Baſſo d'oſſequioſo tribu-|to, che riuerente le porge, chi con lo ſteſſo Tenore ſi profeſſarà | in eterno. |

Di V. S. Reueren.^{ma} | Humiliſs. & Deuotiſs. ſer. | Carlo Giuſeppe S. Romano. |

Note to Readers:

CORTESE LETTORE. |

CONfidato nè ſolliti tratti della tua ingenita bontà ardiſco | comparire con le preſenti debolezze, quali benche à | Cinque Voci, ſi potranno cantare à Trè, mancando | qualſiuoglia parte; l'intentione fù, che riuſciſſero breui, | & facili; dalla penna furno traſmeſſe ſubito al torchio; però ti ſup-|plico condonar gl'errori, & non ſcordarti della tuæ inariuabil cor-|teſia, col voler compatire chi ad altro non aſpira, che à faticare, | ed'imparare; E viui felice. |

Index:

TAVOLA DEL CONTENUTO NEL PRESENTE LIBRO.

Motetti.	{	Exultate Deo.
	{	Ludite lilia.
		Meffa.
		Domine ad adiuuandum.
		Dixit Dominus.
		Confitebor.
		Beatus Vir.
		Laudate Pueri.
		Laudate Dominum omnes gentes.
		In exitu Iſrael.
		Lætatus ſum.
		Nifi Dominus.
		Lauda Hieruſalem.
		Credidi.
		In Conuertendo.
		Domine Probaſti.
		De Profundis.

Memento Domine Dauid.
 Beati omnes.
 Confitebor Angelorum.
 All' Ambrofiana. { Ecce nunc benedicite Dominum.
 Magnificat.
 Pater noster.
 Veni Creator Spiritus.
 Te Deum laudamus.
 Letanie della B. V. M.

Contents:

Exultate Deo adiutori nostro Iubilate Deo Iacob Summite Pfalmum & date tympanum.
 Pfalterium iucundum cum Cythara. Canite in initio mensis tubæ, in insigni die
 solemnitatis vestræ. Motetto, qual puol seruir per Introito della Messa
 Ludite lilia, rosæ ridete Gaudia miscete ferta componite, Iusus assumite, & geminate . . .
 Ergò lilia, ergò rosas dicite Domino, qui semper delectatur gloria Sanctorum. Altro
 Motetto, per vn Santo ouer Santa
 Messa a 5. qual si può cantare à 4., & à 3.
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Laudate Dominum omnes gentes [all verses]
 In exitu Israel [all verses]
 Lætatus sum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Hierusalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo [all verses]
 Domine probasti me [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Memento Domine Dauid [all verses]
 Beati omnes [all verses]
 Confitebor Angelorum [all verses]
 Ecce nunc benedicite Dominum All' Ambrofiana [all verses]
 Magnificat All' Ambrofiana [all verses]
 Pater noster
 Veni Creator Spiritus A 4. voci C.A.T. & B. [all verses]
 Te Deum laudamus A 5. dà poterfi cantar à 3. [all verses]
 Letanie della B. V. M. [Litany of Loreto]

Part-books:

Canto Primo.	[*] ² , A-G ⁴	60pp. Dedication. Index. Note to Readers.
Canto Se. ^o	[*] ² , A-F ⁴	56pp. Dedication. No Index. No Note to Readers.
Alto.	[*] ² , A-G ⁴	60pp. Dedication. Index. Note to Readers.
Tenore.	[*] ² , A-G ⁴	60pp. Dedication. Index. Note to Readers.
Basso.	[*] ² , A-G ⁴	60pp. Dedication. Index. Note to Readers.
Organo.	[*] ² , A-G ⁴	60pp. Dedication. Index. Note to Readers.

Remarks:

Quarto format. Intonation in Organ part-book. Hand-written corrections in Organ part-book in I-Bc copy. Copy consulted: I-Bc. RISM S884.