

Sabbatini, Piero Paolo. Psalmi Magnificat cum quatuor antiphonis ad vespera, cum lettanijs B. Virginis octonis vocibus, una cum basso ad organum decantandi . . . liber primus. Opus duodecim. Roma, Paolo Masotti. 1630. RISM S24, SS24.

**Title:**

PSALMI  
MAGNIFICAT  
CVM QVATVOR ANTIPHONIS  
ad Vespera, Cum Lettanijs B. Virginis  
oâtonis vocibus, vna cum Basso  
ad Organum decantandi.  
AVCTORE  
PETRO PAVLO  
SABBATINO  
ROMANO  
In Ecclesia S. Ludouici Gallicæ Nationis Mufices Moderatore.  
*Liber Primus. Opus Duodecimum.*  
[Printer's mark]  
ROMÆ, Apud Paulum Mafottum. MDC.XXX.  
*Superiorum Permissu.*

**Cantus I. Chori Title:**

CANTVS I. Chori  
PSALMI  
MAGNIFICAT  
CVM QVATVOR ANTIPHONIS  
ad Vespera, Cum Lettanijs B. Virginis  
oâtonis vocibus, vna cum Basso  
ad Organum decantandi.  
AVCTORE  
PETRO PAVLO  
SABBATINO  
ROMANO  
In Ecclesia S. Aloijfi Gallicæ nationis mufices moderatore.  
*Liber Primus. Opus Duodecimum.*  
[Printer's mark]  
ROMÆ, Apud Paulum Mafottum. MDC.XXX.  
*Superiorum Permissu.*

**Dedication:**

Illuſtriſſimo Principi | FRANCISCO | CARD. BERBERINO | S. R. E. | CARD.  
AMPLIſſIMO | PETRVS PAVLVS SABBATINVS S. |

LEGET omnis poſteritas eorum monumenta virorum, qui ſub | ipſum vitæ aditum nutrices  
Apes habuere: quinam illi fuerint, | optimè tu noſti quidem, Illuſtriſſime Princeps, in  
illorum for-|tem, & familiæ ſtemmate, & virtutis meritò vocatus. Atque | ideò profec̄tò, vt  
non legeretur modo, fed etiam diceretur ad | modos muſicum hoc opus, non aliunde  
beatius auſpicium ca-|ptare potui, quàm à regio tuarum Apum mellificio, quo ſua-|uitas  
omnis meorum concentuum, ac vita perficitur. Etenim in Aloyſij Sanctif-|ſimi Regis  
templo, ipſo Gallorum lilieto, ſi quid dulce ſpirat harmonicum me-|los, ſi tuarum Apum  
hoc eſt gratiarum beneficio melle id habet; quò demum | perfuſa hæc Harmonia digna  
etiam cenſeri poteſt, quæ vel tibi ipſi libanda in hoc | obſeruantiæ meæ promptiſſimo  
obſequio proponatur. Vale. |

**Index:**

## TAVOLA.

[column 1]

Dixit Dominus.  
Confitebor.  
Beatus vir.  
Laudate pueri.  
Laudate Dominum omnes gentes.  
Magnificat.

[column 2]

Litaniæ B. Mariæ Virginis.  
Salve Regina.  
Alma Redemptoris.  
Aue Regina Cælorum.  
Regina Cæli.  
FINIS.

**Contents:**

Dixit Dominus [all verses]  
 Confitebor tibi [all verses]  
 Beatus vir Terzo Tono [all verses]  
 Laudate pueri Concertato [all verses]  
 Laudate Dominum omnes gentes [all verses]  
 Magnificat Concertata [all verses]  
 Litanæ B. Mariæ Virginis [Litany of Loreto]  
 Salve Regina  
 Alma Redemptoris  
 Ave Regina Cælorum  
 Regina Cæli

**Part-books:**

CANTVS I. Chori	A <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTVS I. Chori	B <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENOR I. Chori	C <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS I. Chori	D <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
CANTVS II. Chori	E <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
ALTVS II. Chori	F <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
TENOR II. Chori	G <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
BASSVS II. Chori	H <sup>12</sup>	24pp. Dedication. Index.
ORGANVM	[I] <sup>12</sup>	24pp. Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. Intonations in Cantus I. Chori and Organ part-books. Copies consulted: I-Bc, Nf (microfilm), Rvat-barberini (microfilm); M-MDca. RISM S24, SS24.