

Ruffo, Vincenzo. Li soavissimi responsorii della Settimana Santa a 5 voci . . . con un Benedictus, et alcuni Miserere a 2 chori, doi Adoramus te Christe, et tutti li otto toni in falso bordone . . . Milano, Francesco et eredi di Simone Tini, 1586. RISM R3063, SD 1586⁵.

Title:

LI SOAVISSIMI
RESPONSORII
DELLA SETTIMANA
SANTA A 5. VOCI.

Dell'Eccellentissimo Musico M. Vincenzo Ruffo.
Con vn Benediçtus, & alcuni Miserere à 2. chori;
Doi Adoramus te Chriſte; & tutti li otto toni
in falſo bordone, à 5. voci,
Di F. Agoſtino Reſta Eremitano.
Nouamente corretti, & ſtampati.

[Printer's mark]

IN MILANO.

Appreſſo Franceſco, & gli heredi di Simon Tini. 1586.
Con licenza de' Superiori.

Dedication:

AL MOLTO ILLVS. ET MOLTO REVER. | SIG. MIO SEMPRE OSSER.^{mo} | IL SIG.
SFORZA SPETIANO | ABBATE DIGNISS. |

ANCHOR che i benefitij, che ſi fanno altrui, mouano | più che le promeſſe quelli, che li riceuano à moſtrarſi | grati à loro benefattori; tutta via l'amore, & affettio-|ne d'onde naſcano, e procedano, tanto piu han forza | à far l'iteſſo effetto, quanto che il cuore, qual'è la pri-|ma coſa che ſi doni, è piu nobile, e pretioſo di qual ſi | voglia altro benefitio, che far ſi poſſi. Voglio dire, che ſe bene i bene-|fitij, quali da ſua Sig. molto Illuſtre hò riceuuti, prima d'hora me gli | habbino in tutto, e per tutto obligato; nõdimeno l'amore, & affettio-|ne di lei verſo me, d'onde ſon nati, e proceduti, ſopra ogn'altra coſa | mi ſpronano, per quanto s'eſtendano le forze mie, à moſtrarne in par-|te ſegno di gratitudine. Quindi è, che ritrouandomi io nelle mani li | Reſponſorij della Settimana Santa, compoſti dall'Eccellente Muſico | M. Vincenzo Ruffo, per cõmiſſione di ſua Sig. molto Illuſt. prima per | honor d'Iddio; poi per fauorire queſta noſtra Chieſa di S. Marco di | Milano, doue ogn'anno per ſua diuotione viene, & all'hora faceua ve-|nire l'honorata Muſica del Duomo, per vdire, e dal noſtro, e da quel | choro coſi ſoaue armonia; Et eſſendo io pregato, e ſtimolato da mol-|ti cariffimi amici à volerli dare alla ſtampa: à giuſti prieghi de quali, | doppo molta reſiſtenza, eſſendo io aſtretto compiacere, hò determina-|to, che ſi come col mezzo ſuo ſono nati al mondo, coſi (doppò hauer-|li io reuſti, e corretti, & aggiunteui alcune altre coſe da ſeruirſene | alla giornata) ſotto la protezione dell'iteſſo ſuo nome molto Illuſt. | compariſchino al mondo, e da virtuoſi laſcinti e vedere, e goder' infie-|me. Ella ſi degnerà dunque di accettare in dono (per teſtimonianza | del mio grato cuore)

questo picciol frutto con quel candido, e gene-|roso animo, che da me suo fedel seruidore gli viene offerto. Qui fi-|nisco facendoli riuerenza, e pregandoli dal Signore ogni felicità, e | contento. Di S. Marco in Milano, il di 30. d'Otto-|bre. 1585. |

Di S. Sig. molto Illustre | Humilifs. & obligatifs. Seruidore | F. Agoftino Resta Eremitano. |

Index:

INDEX HVIVS LIBRI.

[column 1]

Feria V. in cœna Domini.

In primo noët.

In monre [*sic*] Oliueti

Triftis est anima mea

Ecce vidimus eum

In secundo noët.

Amicus meus

Iudas mercator pefs.

Vnus ex discipulis

*In tertio noët. [*sic*]*

Eram quali agnus

Vna hora

Seniores populi

Feria VI. in passione domini;

In primo noët.

Omnes amici mei

Velum templi

Vnica me eleçta

In secundo noët.

Tanę ad latronem

Tenebræ façtæ sunt

Animam meam

In tertio noët.

Tradiderunt me

Iefum tradidit impijs

Caligauerunt oculi

[column 2]

Sabbatho Sancto.

In pr-|imo nocturno.

Sicut ouis
Ierusalem ferge
Plange quasi virgo

In secundo noct.

Recessit pastor noster
O vos omnes
Ecce quomodo

In tertio noct.

Astiterunt reges
Aestimatus sum
Sepulto Domino

Falsi bordoni,
Admoramus te Chirfte,

Contents:

Feria V. in cœna Domini In primo noct.

Resp. 1. In monte Oliueti orau
Resp. 2. Triftis est anima mea
Resp. 3. Ecce vidimus eum

Feria V. in cœna Domini In secundo noct.

Resp. 4. Amicus meus osculi me tradidit signo
Resp. 5. Iudas mercator pessimus
Resp. 6. Vnus ex discipulis meis

Feria V. in Cœna Domini In tertio noct.

Resp. 7. Eram quasi agnus innocens ductus sum
Resp. 8. Vna hora non potuistis vigilare mecum
Resp. 9. Seniores populi consilium fecerunt

Feria VI. in Passione Domini In primo noct.

Resp. 1. Omnes amici mei deleriquerunt me

Resp. 2. Velum templi scissum est

Resp. 3. Vinea mea electa ego te plantavi

Feria VI. in Passione Domini In secundo noct.

Resp. 4. Tanquam ad latronem existis cum gladiis & fustibus

Resp. 5. Tenebrae factae sunt dum crucifixissent Iesum Iudaei

Resp. 6. Animam meam dilectam tradidi in manus iniquorum

Feria VI. in Passione Domini In tertio noct.

Resp. 7. Tradiderunt me in manus impiorum

Resp. 8. Iesum tradidit impius summis principibus

Resp. 9. Caligauerunt oculi mei a fletu meo

Sabbato sancto In primo nocturno.

Resp. 1. Sicut ovis ad occisionem ductus est

Resp. 2. Ierusalem surge & exuite vestibus iucunditatis

Resp. 3. Plange quasi virgo plebs mea

Sabbato Sancto In secundo noct.

Resp. 4. Recessit pastor noster fons aquae vivae

Resp. 5. O vos omnes qui transitis per viam

Resp. 6. Ecce quomodo moritur iustus

Sabbatho Sancto In tertio noct.

Resp. 7. Astiterunt reges terrae & principes conuenerunt

Resp. 8. Aestimatus sum cum descendentibus

Resp. 9. Sepulto Domino signatum est monumentum

Falsi Bordoni d'Agostino Resta

Prima toni

Secundi toni

Tertij toni

Quarti toni

Quinti toni

Sexti toni

Septimi toni

Octavi toni

Adoramus te Christe & benedicimus tibi D'Agostino Resta

Part-book:

Quintus. A-D⁴ 32pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Hand-written falsibordoni at bottom of pp. 20, 24, 26. Copy consulted: I-CEc. RISM R3063. SD 1586⁵.