

Ruffo, Vincenzo. *Li Magnificat brevi et aierosi . . . con tutti li otto falsi bordoni a cinque voci . . . Venezia, erede di Girolamo Scotto. 1582. RISM R3060. Earlier edition of 1578 (RISM R3059).*

**Title:**

*LI MAGNIFICAT BREVI ET AIEROSI  
DI VINCENZO RVFFO  
Con tutti li otto falsi bordoni a cinque voci, & con il tono  
detto il pellegrino per lo In exitu.  
Nouamente ristampati;  
[Printer's mark]  
IN VINEGGIA  
Appreffo l'Herede di Girolamo Scotto.  
M D LXXXII*

**Contents:**

Et exultauit Primi toni [even verses]  
Et exultauit Secundi toni [even verses]  
Et exultauit Tertij toni [even verses]  
Et exultauit Quarti toni [even verses]  
Et exultauit Quinti toni [even verses]  
Et exultauit Sexti toni [even verses]  
Et exultauit Septimi toni [even verses]  
Et exultauit Oçtaui toni [even verses]  
Tutti li otto toni a fallobordone di Vincenzo Ruffo  
Primi toni  
Secundi toni  
Tertij toni  
Quarti toni  
Quinti toni  
Sexti toni  
Septimi toni  
Oçtaui toni  
Il tuono pellegrino per lo In exitu

**Part-books:**

<i>CANTO</i>	A-B <sup>4</sup>	16pp. No Dedication. No Index.
<i>TENOR</i>	C-D <sup>4</sup>	16pp. No Dedication. No Index.
<i>ALTO</i>	E-F <sup>4</sup>	16pp. No Dedication. No Index.
<i>BASSO</i>	G-H <sup>4</sup>	16pp. No Dedication. No Index. G <sup>2</sup> mislabeled H <sup>2</sup>
<i>QVINTO</i>	I-N <sup>4</sup> [ <i>sic</i> ]	16pp. No Dedication. No Index.

**Remarks:**

Quarto format. *Et exultavit* in Octavi Toni mislabeled *Sexti Toni* in Tenor part-book.  
*Et exultavit* in Septimi Toni mislabeled *Sexti Toni* in Basso part-book. Copies consulted:  
**D-Kl; I-PCd.** RISM R3060. Earlier edition of 1578. (RISM R3059).