

Ruffo, Vincenzo. *Li Magnificat brevi et aierosi . . . con tutti li otto falsi bordoni a cinque voci . . . Venezia, erede di Girolamo Scotto. 1578. RISM R3059. Later edition of 1582 (RISM R3060).*

Title:

*LI MAGNIFICAT BREVI ET AIEROSI
DI VINCENZO RVFFO
Con tutti li otto falsi bordoni a cinque voci, & con il tono
detto il pellegrino per lo In exitu.
Nouamente pofti in luce.
[Printer's mark]
IN VINEGGIA.
Appreffo l'herede di Girolamo Scotto.*

M D L X X V I I I .

Dedication:

*ALL'ILLVSTRE ET MOLTO | REVERENDO MONSIGNORE | IL S. CONTE
MARCANTONIO DELLA TORRE | Prepofto del Domo di Verona, & de l'vna & l'altra
fignatura | Refferendario de Noftro Signore digniffimo, | & mio Signore offeruandiffimo. |*

*ECcoui Signor Illuftre quefti miei Magnificat, | che fe ne vengono dalla Stampa
allegramen-|te, fotto il fuo honorato nome: Tanto piu, che | effendo cofe Ecclefiaftiche fi
conuengono a | V.S. Illuftre, come digniffimo Prelato: &, | a ben che fiano compofitioni
deboli, la suppli-|co ad accettarle come gran cofe, poi che vengono di mano di vn | fuo
affettionatifimo feruitore, & noftro Signore la conferui in | fua gratia, & la felicitati
eternamente. Di Verona l'ultimo | d'Ottobre. 1578. |*

D. V. S. Illuftre | Affettionatifimo Seruitore | VincenZo Ruffo. |

Contents:

Et exultauit Primi toni [even verses]
Et exultauit Secundi toni [even verses]
Et exultauit Tertij toni [even verses]
Et exultauit Quarti toni [even verses]
Et exultauit Quinti toni [even verses]
Et exultauit Sexti toni [even verses]
Et exultauit Septimi toni [even verses]
Et exultauit Oçtaui toni [even verses]
Tutti li otto toni a fallobordone di Vincenzo Ruffo
Primj Toni
Secundi Toni
Tertij Toni

Quarti Toni
 Quinti Toni
 Sexti Toni
 Septimi Toni
 Oçtaui Toni
 Il tuono pellegrino per lo In exitu

Part-books:

CANTO A-B⁴ 16pp. Dedication. No Index.
TENOR C-D⁴ 16pp. Dedication. No Index.
ALTO E-F⁴ 16pp. Dedication. No Index.
BASSO G-H⁴ 16pp. Dedication. No Index.
QVINTO I-K⁴ 16pp. Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. *Et exultavit* in Oçtavi Toni mislabeled Sexti Toni in Tenor part-book, but corrected to *Oçtavo Tuono* by hand in I-Bc copy. Copy consulted: I-Bc (microfilm). RISM R3059. Later edition of 1582 (RISM R3060).