

Ruffo, Vincenzo. Il quarto libro di messe a sei voci . . . conforme al decreto del sacrosanto concilio di Trento . . . Venezia, eredi di Girolamo Scotto. 1574. RISM R3055.

Title:

IL QVARTO LIBRO
DI MESSE A SEI VOCI

Dell'Eccellente M. Vincenzo Ruffo, Maeſtro di Capella del Duomo di Piſtoia, piene d'inuſitata dolcezza, compoſte ultimamente con arte merauigliofa, conforme al Decreto del Sacroſanto Concilio di Trento, frà le quali è una de Morti con la ſua ſequeza,

Miſſa Sancti Iacobi Miſſa ſanctiſſima trinitatis
Miſſa Tulerunt Dominum meum Miſſa Mortuorum.

Nouamente poſte in luce.

[Printer's mark]

IN VINEGGIA.

APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO.

M D L XX IIII.

Dedication:

ALLI MOLTO REVERENDI | ET HONORATI SIGNORI | li Signori Propoſto, e Canonici di Piſtoia Signori e | Padroni miei Honorandiſſimi. |

QVeſte ſon quelle meſſe, che conformi il più che | hò potuto alle menti di quei ſanti Padri, che | queſti anni adietro, diedero al mondo nella | città di Trēto, dottrina coſi chriſtiana, e coſi | ſante leggi, furono da me concette pochi meſi | ſono in Milano, e partorite poi in queſta no-|bile città voſtra. Perilche, ſe ogni coſa nata | acquiſta la denomination dal luogo del ſuo naſcimento, elle ragio-|neuoimente ſon Piſtoreſi: queſte ſon quelle che cantate più uolte | nella uoſtra Chieſa ſono ſtate dalle S. V. molto Reuerende alta-|mente gradite, e commendate, e non che altro mandate fuora, & | ſpinte alla ſtampa. Quelle adunque non neghin loro, hor che elle ſi | laſcieranno uedere in publico, quel fauore del quale furono fatte | degne, mentre che elle ſi ſtauano appreſſo di me naſcoſamente. Dhe | mirate Signori miei come elle ſe ne uanno attorno liete, come altie|re d'effer conoſciute per Piſtoreſi, e come ſicure da qualunque in-|uidioſa e maligna perſecutione, ſotto la tutela delle S. V. molto Re|uerende, alle quali baſciando io con ogni debita riuerenza le ma-|ni, priego a quelle felicità perpetua, e a me conſeruatione in quella | lor gratia nella quale al preſente mi trouo, per bontà loro. Da | ſanto Luca. |

Di V. S. molto Reuerende. Affettionatiſſimo ſeruitore. | Vincentio Ruffo. |

Note to Readers:

A lettori Vincentio Ruffo.

DI molte cofe, benigniffimi lettori, ci è stata liberale la bontà di Dio, le quali | effendo buone in fe ſteffe apparifcono il contrario molte volte, per effer vſate | malamente da gli huomini, tra queſte s'io non m'inganno, mi pare che ſi poſſa | metter la Muſica: Imperoche non potendo noi ringratiare, ne lodare la mae-|ſtà diuina come ſiamo tenuti a fare frequentemente, con il più perfetto modo, | che con vna buona ragion di muſica, ſi puo comprendere molto bene, che ella | propriamente, è ſtata ordinata per il ſeruitio di Dio: e non dimeno il mal'vſo | degl'huomini, deuiandola da ſi bel fine, l'hà fatta ſerua d'infiniti concetti vili, e | di parole molto dihoneſte, e vane, & quel che è peggio, non ſi vergognauano molti per li tempi paſſa-|ti (tanta era la corruttela del mondo) di meſcolare ſi fatte muſiche tra gl'officij diuini. Per il che mol|to pietoſamente dal ſacro Concilio di Trento ſono ſtate eſcluſe dalla Chieſa di Dio tutte queſte impure | e laſciue maniere di canto. Il quale abuſo ſi biaſimeuole diſpiacendo ancora, quanto è conueniente, al-|l'illuſtriſſimo e Reuerendiſſimo cardinale Boromeo, Signore e Padrone mio ſempre colendiſſimo, e tra | le molt' altr' importante e religioſe fue cure, volgendole anco per il penſiero la intera offeruanza di | queſto ſanto Decreto, gli cadde finalmente nell'animo di far metter alcune meſſe in muſica: la quale | effendo del tutto lontana da ogni' impurità e laſiuia, faceſſe ſentire non dimeno con vn piaceuol'e gra-|to andare, e talmente chiaro e diſtinto, che non ſolo con la dolcezza del canto dilettaſs'a gli orecchi, | ma con l'intelligenz' ancora delle parole poteſſe deſtare qualche ſpirituale affetto negl'animi degl'a-|ſcoltanti. Et per queſto effetto ſua S. Illuſtriſſima & Reuerendiſſima ne diede a me commiſſione par-|ticulare mentre che io, pochi meſi ſono, reggeuo in Milano la capella della ſua cathedral Chieſa. Ma ſe-|condo che le humane voglie ſoglion per cagione di molti accidenti effer'variabili, mi ſi porſe dipoi de-|gna occasione di laſciar Milano, e venirmene con il medeſimo carico in queſta bella, e gentil patria di | Piſtoia: Doue io alle dette meſſe, c'haueuo per la detta cagione già cominciate in Milano, ho dato il | ſuo compimento, e ridottole a queſta perfettione che voi vedrete, e finalmente per comodità di chi vor-|rà ſeruirſene in honor di Dio, datole in luce. Accettate voi dunque humaniſſimi lettori allegramente, | e godeteui queſti nuoui miei frutti, coltiuati come ho detto, e prodotti & alla ſua maturezza condotti, | nella benignità dell'aere di queſto Cielo. Li quali, perche vi poteſſero effer più cari, furon prima gu-|ſtati, & approuati per degni d'efferne fatto tal copia, del perfetiſſimo giuditio delli molto Reuerendi | e Valorofi Signori. |

M. Carlo Vaſſellini Eccell. dottore e Propoſto

M. Michele Fetti Arciprete

M. Baldaſſare Tuci Arcidiacono

M. Bartolomeo Reſpiglioſi Decano

M. Iacopo Zeloni

M. Baſtiano Gualfreducci

M. Agoſtino Grazi

M. Antonio Dondoli |

M. Aniballe Bracci |

M. Giuliano Godemini |

M. Franceſco Forteguerra |

M. Manfredi del Gallo |

M. Iacopo Frilli |

M. Pier Centi. |

Canonici digniſſimi di Piſtoia e Padroni miei offeruandiſſimi. Fate penſieri adonque di riceruerli per | le mani di tai Signori, liquali io ad vno ad vno hò voluto qui nominare per

due rispetti. E perche quelli, | che si prederanno qualche contento di queſte muſiche ſappino da chi eglino principalmente debbino | riconoſcerlo e perche le maluagie lingue de Detrattori con più riguardo ſi muouino a ſparger contra | d'eſſe il ſuo veleno, ſe non per il proprio lor valore per la riuerenza almeno di tanti honoratiſſimi Si-|gnori che n'hanno la protezione. Viuete felici. In Piſtoia. |

Index:

[See Title page]

Contents:

Miſſa Sancti Iacobi a 6.
 Miſſa Tulerunt Dominum meum a 6.
 Miſſa Sanctiſſimæ Trinitatis
 Miſſa Mortuorum
 Requiem æternam
 Te decet humnus
 Kyrie eleiſon
 Sanctus
 Benedictus A quattro
 Agnus Dei
 Lux æterna
 Requiem æternam
 Dies iræ Profa A 5.

Part-books:

<i>CANTO</i>	A-C ⁴	24pp. Dedication. Note to Readers. Index on Title page.
<i>TENORE</i>	D-E ⁴ , F ⁶	28pp. Dedication. Note to Readers. Index on Title page. [blank page at end]
<i>ALTO</i>	G-I ⁴	24pp. Dedication. Note to Readers. Index on Title page.
<i>BASSO</i>	K-M ⁴	24pp. Dedication. Note to Readers. Index on Title page.
<i>QVINTO</i>	N-P ⁴	24pp. Dedication. Note to Readers. Index on Title page.
<i>SESTO</i>	Q-S ⁴	24pp. Dedication. Note to Readers. Index on Title page. [blank page at end]

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **GB-Lbl** (digital copy). RISM R3055.