

Rovetta, Giovanni. Motetti concertati a due, tre, quattro, & cinque voci con le litanie della madonna, et una messa concertata à voci pari . . . opera terza . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1640. RISM R2965. Earlier edition of 1635 (RISM R2964).

**Title:**

MOTETTI  
CONCERTATI  
A Due, Tre, Quattro, & Cinque Voci  
CON LE LITANIE DELLA MADONNA,  
Et Vna Messa Concertata à Voci Pari  
DI GIO. ROVETTA  
Vice Maestro di Cappella della Serenissima Republica  
OPERA TERZA.  
NOVAMENTE RISTAMPATA  
CON PRIVILEGIO.  
[Printer's mark]  
VENETIA,

---

Appresso Aleffandro Vincenti.  
MDCXXXX.

**Index:**

TAVOLA

A DVE VOCI

Due Canti	{ Dominus illuminatio mea Exultauit cor meum in Dominum Alma redemptoris Mater
Canto e Tenor Due Tenori	( Nulla scientia melio est illa { Gaudete fratres in Dominum O pretiosum & admirandum conuiuium
Canto, & Basso	{ Deus in nomine tuo Iubilate Deo omnis terra Dies sanctificatus illuxit nobis
Tenor & Basso	{ Surge propera amica mea Lauda Sion Saluatorem Aue Regina celorum
Canto, & Alto	{ Salve Regina ( Quam pulchra es amica mea

## A TRE VOCI

Alto Tenor, & Basso	{	Dulcis Christe ad te venio Confitemini Domino Surgamus ergo cantemus ergo Ego sum resurrectio & vita Regina celi lætare Alma Redemptoris mater
Due Tenori, & Basso	{	Domine in virtute tua O gloriosa Domina Ego sum qui sum Aue Regina cælorum Letanie della Madonna
Canto Tenor & Basso	(	Te matrem Dei laudamus
Due Canti, & Basso	(	Aue maris Stella

## A QVATRO VOCI

Canto, Alto Tenor, & Basso	{	Exaltabo te Domine Cantate Domino canticum nouum Anima Christi sanctifica me Per feminam mors
Doi Bassi, & doi Tenori	{	Salve Regina Messa Concertata

## A CINQUE VOCI

{	In te Domine speravi O Domine Iesu Christe Salve Regina
---	---

IL FINE.

**Contents:**

Dominus illuminatio mea A due Canti o Tenori  
 Exultauit cor meum in Dominum A due Canti o Tenori  
 Alma redemptoris Mater A due Canti o Tenori  
 Nulla scientia melio est illa A due voci Canto, & Tenore  
 Gaudete fratres in Dominum A due Canti o Tenori  
 O pretiosum & admirandum conuiuium A due voci Canto o Tenor, & Basso  
 Deus in nomine tuo A due voci Canto o Tenor, & Basso  
 Iubilare Deo omnis terra A due Canto o Tenor, & Basso  
 Dies sanctificatus illuxit nobis A due voci Canto, o Tenore, & Basso  
 Surge propera amica mea A due voci Tenor, o Canto, & Basso  
 Lauda Sion Saluatorem A due voci Tenor, o Canto, & Basso  
 Aue Regina cælorum A due voci Tenor o Canto & Basso

Salve Regina A due voci Tenor, & Basso  
 Quam pulchra es amica mea A due voci Canto o Tenore & Alto ouero Basso  
 Dulcis Christe ad te venio A Tre voci Alto Tenor & Basso  
 Confitemini Domino A Tre Voci Alto Tenor, & Basso  
 Surgamus ergo cantemus ergo A 3. voci Alto Tenor, & Basso  
 Ego sum resurrectio & vita A 3. voci Alto Tenor & Basso  
 Regina celi lætare A Tre voci Alto Tenor & Basso  
 Alma Redemptoris mater A 3. Voci Alto Tenor & Basso  
 Domine in virtute tua A tre voci due Tenori o Canti & Basso  
 O gloriosa Domina A tre voci due Tenori o Canti, & Basso  
 Ego sum qui sum A Tre voci due Tenori o Canti & Basso  
 Ave Regina cælorum A Tre voci due Tenori o Canti, & Basso  
 Letanie della Madonna A Tre voci due Tenori o Canti, & Basso [Litany of Loreto]  
 Te matrem Dei laudamus A 3. voci Canto Tenor & Basso  
 Ave maris Stella A 3. Voci doi Canti o Tenori, & Basso [odd verses]  
 Exaltabo te Domine A 4. Canto, Alto Tenor, & Basso  
 Cantate Domino canticum nouum A 4. Voci Canto, Alto Tenor, & Basso  
 Anima Christi sanctifica me A 4. Voci Canto, Alto Tenor, & Basso  
 Per feminam mors A Quattro Voci Canto, Alto Tenor, & Basso  
 Salve Regina vita dulcedo A 4. voci due Tenori, & due Canti  
 Messa Concertata A 4. voci pari Doi Bassi, & doi Tenori  
 In te Domine speravi A cinque voci  
 O Domine Iesu Christe A cinque voci  
 Salve Regina A cinque voci

### Part-books:

CANTO	A <sup>38</sup>	76pp. No Dedication. Index.
TENORE	B <sup>36</sup>	72pp. No Dedication. Index.
ALTO	C <sup>24</sup>	48pp. No Dedication. Index. C <sup>2</sup> mislabeled C
BASSO	D <sup>36</sup>	72pp. No Dedication. Index. D <sup>8</sup> mislabeled D <sup>6</sup>
BASSO CONTINVO	E <sup>32</sup>	64pp. No Dedication. Index. E <sup>2</sup> mislabeled D <sup>2</sup>

### Remarks:

Quarto format. Organ rubric for playing between verses of *Ave maris stella*: “Qui si fuona un poco con l’Organo, & ferue per l’auerfetto che segue, poi si ripiglia da capo, principiando dalla proportione, & così l’altre volte.” Copies consulted: **D**-Rp; **GB**-Lbl; **PL**-WRu. RISM R2965. Earlier edition of 1635 (RISM R2964).